

Programma dei Lavori

Martedì 25 settembre

Ore 15.00 **Saluti**

Cesare Segre

Introduzione ai lavori

Ore 16.00

Antonio Pioletti

Visioni del tempo e testi letterari romanzi

Arianna Punzi

Il cronotopo nei romanzi tristaniani

Mario Capaldo

Un confine continuamente dislocato

Ore 17.30 **Coffee break**

Ore 17.45

Salvatore Luongo

Da Vivar a Valenza: il cronotopo nella prima parte del Cantar de Mio Cid

Lorenzo Casini

Metamorfosi del cronotopo nello sviluppo del romanzo arabo: dalle origini agli inizi del XXI secolo

Andrea Fassò

Nel non-tempo e nel non-luogo: il "letargo" di Dante (Paradiso XXXIII)

Ore 18.45 **Dibattito**

Mercoledì 26 settembre

Ore 9.00

Francesco Benozzo, Augusto Ponzio

Che cosa ha veramente detto Bachtin. Equivoci, forzature e banalizzazioni del cronotopo negli studi di filologia e letteratura

Matteo Meschiari

Varianti cronotopiche e coordinate bachtiniane. Tre casi di studio

Susan Petrilli

Cronotopo e traduzione interlinguistica, intralinguistica e intersemiotica

Emanuele Spanò

Il tempo nella filosofia e nella teologia medioevale

Ore 10.30 **Coffee break**

Ore 10.45

Faustina Doufikar-Aerts

To the End of the World in Space and Time. Alexander's Exploits in an Islamic Context

Gaetano Lalomia

Cronotopi alessandrini: il dominio dello spazio

Marta Materni

Esercizi di verifica: cronotopi del narrato e cronotopi della narrazione nel Libro de Alexandre

Roberta Morosini

Perché Alexandre cercò molti strani paesi. Il viaggio sottomarino di Alessandro: tra gatti, cani e...fuoco di galla

Ore 12.15 **Dibattito**

Ore 13.00 **Buffet**

Ore 15.00

Carolina Cupane

Tempo di prodigi: il cronotopo del meraviglioso nel Romanzo di Alessandro del Medioevo greco

Giacoma Strano

Narrazione e immagine nella Aleksandrija

Anatole Pierre Fuksas

Ecologia del cronotopo nel romanzo medievale in versi

Ore 16.15 **Dibattito**

Ore 16.45 **Coffee break**

Ore 17.15 **Tavola Rotonda**

A che servono i databases?

Esperienze di informatica per la filologia romanza

Intervengono

Stefano Asperti, Pietro G. Beltrami, Paolo Canettieri

Alessio Decaria, Costanzo Di Girolamo/Oriana Scarpati

Rocco Distilo, Lino Leonardi (Coordinatore)

Maria Luisa Meneghetti, Mario Pagano

Giovedì 27 settembre

Ore 9.00

Silvia De Laude

"Avevo vent'anni". Sulla dimensione del tempo nel Roman de la Rose

Caterina Menichetti - Maria Teresa Rachetta

Il cronotopo del Roman de la Rose di Jean Renart

Eliana Creazzo

«Et se miroient es biaux dis». Cronotopi del Floriant et Florete

Ore 10.00 **Coffee break**

Ore 10.30

Daniele Ruini

Le diverse età di Gesù nell'Ystoire de la Passion e nel Romanz de saint Fanuel: due paralleli antico-francesi della notizia di Marco Polo sui Magi

Romina Luzi

Il mare, i navigli ed il naufragio nei romanzi d'amore e d'avventura bizantini

Francesca Rizzo Nervo

Il Dighenis Akritis: tempi e spazi fra epica, romanzo e folclore

Ore 12.00 **Dibattito**

Ore 13.00 **Buffet**

Ore 16.00 **Assemblea Sifr**

Ore 20.30 **Cena Sociale**

Venerdì 28 Settembre

Ore 9.00

Margherita Lecco

Cronotopo dell'autore e cronotopo del cavaliere nelle Merveilles de Rigomer

Giovanna Carbonaro

Il cronotopo del Vecchio Cavaliere

Ferdinando Raffaele

La dimensione spazio-temporale del duello nella Chanson de Roland

Doriana Piacentino

Il tempo e lo spazio nella Chanson d'Aspremont

Ore 10.30 **Coffee break**

Ore 11.00

Paolo Divizia

Una doppia forzatura logica nella novella di Pinuccio e Adriano (Decameron IX, 6)

Teresa Nocita

Cronotopi decameroniani

Caterina Carpinato

Eroi di altri tempi

Ore 12.00 **Dibattito**

Ore 13.00 **Buffet**

Ore 15.00 (Aula Partenone)

Sonia Maura Barillari

Cronotopo scenico e cronotopo letterario a confronto: il 'copione' del Jeu d'Adam

Giovanni Borriero

«Omnia tempus habent»: su spazio e tempo nelle Cantigas de Santa Maria

Gaia Gubbini

Il cronotopo del 'sonno-sogno' nei lais e nei romanzi arturiani francesi in versi fra XII e XIII secolo

Ore 16.00 **Coffee break**

Ore 16.30

Janja Jerkov

Cronotopi folclorici in area slavomeridionale

Maria Antonietta Mendosa

La categoria lotmaniana di semiosfera nel Viaggio oltre i tre mari di Afanasij Nikitin

Cristiano Diddi

Per una definizione del cronotopo nell'annalistica russa antica

Ore 17.30 **Dibattito**

Sabato 29 Settembre

Ore 9.00 (Aula II - Pianoterra)

Cristiano Luciani

Modelli spaziotemporali nell'Apokopos di Bergadis

Mattia Cavagna - Florence Ninitte

Cronotopi biblici in alcune leggende relative a Maometto nella tradizione francese medievale

Giorgio Barachini

Una (quasi) nuova canzone di Gaucelm Faidit (BdT 167, 4a) e il suo quadro culturale

Ore 10.00 **Coffee break**

Ore 11.00

Lisa Pericoli - Alessandra Capozza

Il corpo: luogo di transizione e di conflitto tra bene e male

Eleni Galani

Dominatori veneziani nella Creta del XV secolo: l'allegoria del presente nel romanzo di S. Zambelios Nozze Cretesi (1878)

Francesca Paola Vuturo

Rinchiusa in una cassa: percorso e metamorfosi di un motivo misogino

Ore 12.00 **Dibattito e conclusioni**

X CONVEGNO

SOCIETÀ ITALIANA DI FILOLOGIA ROMANZA

VIII COLLOQUIO INTERNAZIONALE

«MEDIOEVO ROMANZO E ORIENTALE»

Forme del tempo e del cronotopo nelle letterature romanze e orientali

Roma, 25-29 settembre 2012

(Odeion-Facoltà di Filosofia, Lettere, Studi Umanistici, Studi Orientali)

Comitato Scientifico

Luciana Borghi Cedrini

Mario Capaldo

Caterina Carpinato

Mirella Cassarino

Anna Maria Compagna

Nicolò Pasero

Antonio Pioletti

Arianna Punzi

Francesca Rizzo Nervo

Gioia Zaganelli

Segreteria Organizzativa

Gaetano Lalomia



SOCIETÀ ITALIANA DI FILOLOGIA ROMANZA

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI,

AMERICANI E INTERCULTURALI

“La Sapienza” Università di Roma

in collaborazione con

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

Università di Catania

FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Università di Urbino

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Università Ca' Foscari di Venezia