



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E
FILOLOGICI
Sezione di FILOLOGIA MODERNA



Seminario di aggiornamento per insegnanti di materie umanistiche della scuola secondaria

Letteratura italiana delle origini

La leggenda del cuore mangiato nella *Romania* medievale: centro di irradiazione culturale e letteraria, dalla letteratura gallo-romanza al *Novellino*

Premessa

Dal *Novellino* a *Il Decameron* il tema del “cuore mangiato” attraversa la letteratura italiana, prestandosi a riletture e rifunzionalizzazioni legate ai differenti contesti storici e ai diversi generi letterari. Il motivo è tipico all’interno della produzione romanza medievale e come tale viene riutilizzato da Dante ne *La vita nova* (III), il quale mette fuoco lo stretto legame tra Amore e creazione poetica, rinnovando la simbologia del cuore e soprattutto del cuore mangiato. Per comprendere le declinazioni che il tema del cuore mangiato assume nella produzione italiana, è utile richiamare le figurazioni precedenti, dalla narrativa in versi antico-francese alle biografie in prosa dei trovatori provenzali. Nel corso del seminario tenteremo di tracciare le linee di continuità e di discontinuità che collegano i vari testi, per ipotizzare delle unità didattiche all’interno delle quali far emergere il collegamento della letteratura italiana delle origini con i modelli antecedenti.

Lunedì 18/02 – Università degli Studi di Milano, Crociera Alta

Ore 15:00 Saluti introduttivi

Ore 15:15 Cesare Segre, *Il Novellino*: introduzione alla lettura “moltiplicata” di un testo antico
discussione

Ore 16.30 Pausa

Ore 16:45 Barbara Peroni, ADI-Sd, *Cuori nobili e gentili ascoltate con cortesia e onestade*: spunti per un percorso didattico

Ore 17.05 Roberto Tagliani, La lingua della novella LXII del *Novellino*: derivazioni etimologiche e strutturazione morfo-sintattica

Ore 17:25 Martina Di Febo, Cuore mangiato e fallofagia: implicazioni storico-antropologiche e rielaborazioni letterarie (dalla lirica alla narrativa)

Ore 17:40 Sara Pezzimenti, Questioni di storia letteraria. La ricezione del *Novellino* e delle sue strategie narrative.

Lunedì 25/02 – Università degli Studi di Milano, Dip. Filologia moderna, aula seminario

Ore 15:00 divisione in gruppi



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E
FILOLOGICI
Sezione di FILOLOGIA MODERNA



Gruppo A: Roberto Tagliani, Sara Pezzimenti, Analisi testuale e linguistica della novella LXII de *Il Novellino*

Gruppo B: Martina Di Febo, Sara Pezzimenti, Analisi storico-letteraria: dal *Roman de Tristan* alla novella IX, giornata IV de *Il Decameron*

1h + 1h a rotazione i due gruppi

Ore 17:00 pausa

Ore 17:15 condivisione lavori e costruzione di un'unità didattica in plenaria

I materiali preparatori saranno disponibili, a partire dal mese di gennaio 2013, sul sito della SIFR, sezione scuola, www.sifr.it