

MEDIEVALIA SHAKESPERIANA 3: THE TEMPEST

GENOVA, 18-19 APRILE, PALAZZO BALBI CATTANEO
VIA BALBI 2 - AULA MAGNA

Il convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado essendo la SIFR-Scuola agenzia formativa accreditata presso il MIUR. Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

La presenza al Convegno, seguita da una relazione scritta, darà la possibilità di ottenere 1 credito formativo.

Direzione del corso:

Martina Di Febo

mdifebo68@gmail.com

Organizzazione convegno:

Sonia M. Barillari, Roberto Cuppone

Per informazioni: Sonia M. Barillari

maurasonia.barillari@unige.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Dipartimento di Italianistica,
Romanistica, Antichistica,
Arti e Spettacolo

L'IMMAGINE RIFLESSA
TESTI, SOCIETÀ, CULTURE



MERCOLEDÌ 18 APRILE

Ore 14,30: Indirizzi di saluto
Presentazione convegno

Maria Dolores Pesce (Dramma.it), *Il palcoscenico del Mondo. La Tempesta di William Shakespeare*

Rosanna Camerlingo (Università di Perugia), *L'arcobaleno di Iris: i miracoli politici di Prospero*

Arianna Hijazin (Scuola Superiore Normale di Pisa), *Regio dissimilitudinis e l'isola di Prospero: la Caduta e il segno corrotto*

Paolo Aldo Rossi - Ida Li Vigni (Università di Genova), *Prospero: il mago allievo di John Dee oppure di Giordano Bruno?*

Sonia Maura Barillari (Università di Genova), *L'isola, il mostro, la strega. Ovvero dell'arte della narrazione*

Rita Caprini (Università di Genova), *Sycorax & Son*

GIOVEDÌ 19 APRILE

Ore 9,00

Massimo Stella (Scuola Superiore Normale di Pisa), *I girovaghi. Intorno alla Tempesta*

Alfonso Cipolla (Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare), *Le creature di musica del gran mago Podrecca. La prima rappresentazione italiana della Tempesta*

Roberto Cuppone (Università di Genova), *The marvelous voyage of master Pigafetta*

Martina Di Febo (Università di Genova), *Gli antenati di Calibano: la raffigurazione dell'uomo selvaggio in alcuni manoscritti miniati dei secoli XIV-XV*

Ester Fuoco (Università di Genova - Université Paris Diderot), *Oltre il genere: Mirabilis Miranda*

Drammatizzazione di alcuni brani de *La tempesta* a cura degli attori del Teatro Universitario di Genova.