

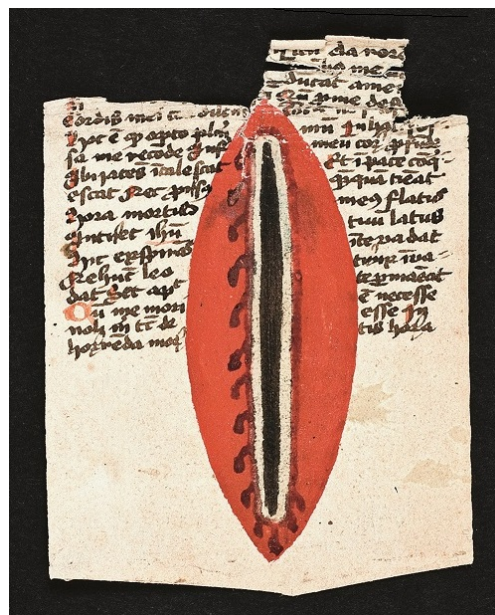
Eternal Wound – Die „Ewige Wunde“ in der Frühen Neuzeit

Jahrestagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung

Leitung:

Prof. Dr. Mariacarla Gadebusch Bondio (Bonn)
Prof. Dr. Marc Föcking (Hamburg)

7. bis 9. Oktober 2019
Bibelsaal der Bibliotheca Augusta



Seitenwunde Christi
(HAB: H: S 460.2° Helmst.)

Die diesjährige Tagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung findet in Zusammenarbeit mit der durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft geförderten Forschungsgruppe „Natur in politischen Ordnungsentwürfen: Antike – Mittelalter – Frühe Neuzeit“ (Teilprojekt „Medicus Politicus“) statt.

PROGRAMM

Montag, 7. Oktober 2019

19.00-20.00 Begrüßung durch den Direktor der HAB
und durch die Organisatoren

Peter Burschel
Mariacarla Gadebusch Bondio | Marc Föcking

Eröffnungsvortrag in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta

Beate Kellner (München)
Ewige Wunden der Liebe, des Kampfes und des Glaubens in der mittelalterlichen
weltlichen und geistlichen Literatur

Dienstag, 8.10.2019

Moderation: Mariacarla Gadebusch Bondio (Bonn)

09.00-09.45 Manuel Förg (Bonn)
An der Grenze zwischen Mensch und Gott: Chiron und die unheilbare Wunde

09.45-10.30 Alberto Jori (Ferrara)
Incurable wounds of the soul - Spiritual illness and its causes at the origins of the modern
age

10.30-11.00 Kaffeepause

11.00-11.45 Sergius Koderer (Wien)
„Unheilbare Wunden, unauflösliche Beziehungen. Die rituelle Praxis der Waffensalbe in
der frühneuzeitlichen medizinisch-magischen Debatte

11.45-12.30 Francesco Paolo de Ceglia (Bari)
Saint Januarius was a vampire. Blood prodigies in early modern Europe

12.30-14.00 Mittagspause

14.00 15.00 Führung durch die Herzog August Bibliothek

Moderation: Marc Föcking (Hamburg)

15.00-15.45 Marlen Bidwell-Steiner (Wien)

Die sprechende Wunde der Toten in der frühneuzeitlichen Literatur Spaniens

15.45-16.30 Birgit Ulrike Münch (Bonn)

Von der überwältigenden Süße des scharfen Schmerzes: Die Visualisierung der „ewigen Wunde“ der Transverberation Theresias von Ávila

16.30-17.00 Kaffeepause

17.00-17.45 Maria Schaller (Hamburg)

„Amor sculpsit.“ Eine gemalte Wunden-Genealogie der sizilianischen Adelsfamilie Tomasi di Lampedusa

19.00 Gemeinsames Dinner im Restaurant Vinum Italicum

Mittwoch, 09.10.2019

Moderation: Claudia Benthien (Hamburg)

09.00-09.45 Gaia Gubbini (München)

The Sweet, Cherished Wounds in Troubadour Poetry

09.45-10.30 Daniel Fliege (Hamburg)

„Dentro la piaga del suo lato destro / d'infinito tesoro perpetua pioggia“ (Vittoria Colonna, Rime spirituali 33, V. 10-11): Zur Umfunktionierung des Motivs der Liebeswunde im geistlichen Petrarkismus

10.30-11.00 Kaffeepause

11.00- 11.45 Roger Gerrits (Berlin)

„Morsure incurable“ und „ouverture dans les chairs“. Die Wunde in der französischen Passionsmeditation des 17. Jahrhunderts

11.45-12.30 Felix Sprang (Siege)

„Kiss dead Caesar's wounds“: staatstragende und staatzersetzende Wunden bei Shakespeare

12.30-13.00 Abschlussdiskussion

13.30 Ende des Kolloquiums