

Comité scientifique / Scientific committee :

Gordon Blennemann - Département d'histoire,
Université de Montréal
Gabriele Giannini - Département des littératures de
langue française, Université de Montréal
Francis Gingras - Département des littératures de
langue française, Université de Montréal
Guadalupe Gonzalez Dieguez - Institut d'études
religieuses, Université de Montréal

Comité organisateur / Organizing committee:

Alessio Marziali Peretti - Département des littératures
de langue française, Université de Montréal
Émilie-Claude Lepage - Département des littératures
de langue française, Université de Montréal
Christoff Leney-Granger - Département d'études
classiques, Université de Montréal



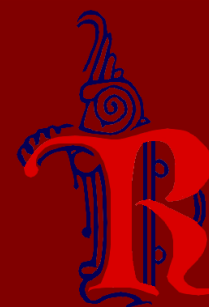
Con la collaborazione e il sostegno dell'Istituto Italiano
di Cultura di Montréal.
En collaboration et avec le soutien de l'Institut Italien
de Culture de Montréal.
Sponsored by the Italian Institute of Culture of
Montréal.

Carrefour des Arts et des Sciences
Pavillon Lionel-Groulx
3150, rue Jean Brillant, Montréal, QC, H3T 1N8
Université de Montréal

Salle C-3061 - Troisième étage
Salle C-2081/83 - Deuxième étage



www.cetmedcolloque.wordpress.com
www.facebook.com/cetmedcolloque
www.cetmed.umontreal.ca



RENCONTRES, CONFLITS, ÉCHANGES :
L'ESPACE MÉDITERRANÉEN
AU MOYEN ÂGE

Faculté des Arts et des Sciences
Université de Montréal
23-24 mars 2018

Université de Montréal
Faculté des Arts et des Sciences
Centre d'études médiévales
Département des littératures de
langue française
Département d'histoire



FONDS D'INVESTISSEMENT
DES CYCLES SUPÉRIEURS
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Université de Montréal

Vendredi 23 Mars 2018 / Friday 23 March 2018
Carrefour des Arts et des Sciences - salle C-3061
Pavillon Lionel-Groulx
Université de Montréal

13h45 Accueil des participants / Registration Opens

14h15 Ouverture par / Open conference :

Francesco Carapezza - Università di Palermo
Le plafond peint du Steri (1377-80) entre l'Europe et la Méditerranée : questions iconographiques et projet global.

Première séance / First session

De l'Occident vers l'Orient / From West to East

Présidente / Chair : Guadalupe GONZALEZ DIEGUEZ

15h15 **Andrea Tondi** - Università di Siena, École

Pratique des Hautes Études

Être exilé de la mer : la croisade comme punition.

15h45 **Stephanie Plante** - Université de Montréal

Des manuscrits et des croisades. Le comte de Flandre et l'Orient latin dans la seconde moitié du XIII^e siècle.

16h15 **Cornel Bontea** - Université de Montréal

Une nouvelle forme de croisade au XIV^e siècle : la ligue navale contre les Turcs (1327-1334).

16h45 Pause-café / coffee break

17h00 Introduction au concert

Rebecca Bain - *Musique et texte : le chant vernaculaire occidental, XI^e au XIV^e siècles.*

17h30 Concert

AMOR MI FA CANTAR! Musiques d'Italie et de la Méditerranée occidentale, XI^e-XIV^e siècles.

les **REVERDIES** de Montréal
musique médiévale

Samedi 24 Mars 2018 / Saturday 24 March 2018
Carrefour des Arts et des Sciences - salle C-3061
Pavillon Lionel-Groulx
Université de Montréal

Deuxième séance / Second session

Entre Orient et Occident (1) / Between East and West

Président / Chair : Serge LUSIGNAN

9h00 **Alessio Marziali Peretti** - Université de Montréal

Une translation française du Chronicon pontificorum et imperatorum de Martin d'Opava.

9h30 **Bogdan Cezar Smarandache** - University of Toronto

Fuyant les Firanj: une analyse comparative de l'émigration en Sicile médiévale et au Sahel de la Méditerranée orientale

10h00 **Virginie Turcot** - Université de Montréal

Entre France, Sicile et Jérusalem : les poèmes du comte d'Anjou.

10h30 Pause-café / coffee break

Troisième séance / Third session

Entre Orient et Occident (2) / Between East and West

Président / Chair : Travis BRUCE

11h00 **Francesco Moschetto** - Università La Sapienza di Roma

Continuity and changes after the Norman conquest of the territories between Lazio and Abruzzi : an archeological and topographical analysis of a frontier area.

11h30 **Alexandra Sotirakis** - Université Paris IV

Mobilités d'artisans dans la mer Tyrrhénienne aux XI^e et XII^e siècles : circulations artistiques et idéologiques.

12h00 **Massimo Siani** - Università di Salerno

Settings of conflicts and encounters: università, provincia and city.

12h30 Dîner / Lunch

Salle C-2081/83

Quatrième séance / Fourth session
De l'Orient à l'Occident (1) / From East to West
Président / Chair : Gordon BLENEMANN

14h30 **Benjamin Bourgeois** - Université Paul-Valéry
Montpellier III

Manuscripts, savoirs, langues et objets en circulation pendant l'exil byzantin de Grigor Magistros (XI^e siècle).

15h00 **Anna Perreault** - Université de Montréal

Le Liber Insularum Archipelagi de Cristoforo Buondelmonti (~1420) : la cartographie comme outil de légitimation territoriale.

15h30 Pause-café / coffee break

Cinquième séance / Fifth session

De l'Orient à l'Occident (2) / From East to West

Présidente / Chair : Kristine TANTON

15h45 **Patrick Outhwaite** - McGill University

"What deceitful people they must be": Mediterranean Folkloric Medicine for the Medieval West.

16h15 **Xavier Biron-Ouellet** - Université du Québec à Montréal, École des Hautes Études en Sciences Sociales

Ange Clareno, Simone Fidati et la renaissance de la culture monastique orientale en Italie au XIV^e siècle.

16h45 **Philippe Depairon** - Université de Montréal

Le matériau du voyage. Note sur la matérialité des pièces d'échecs en ivoire, ca. 1250.

17h15 Mot de clôture / Conclusion

17h30 Vin d'honneur
Salle C-2081/83

