

GUITONE MORALE TRADIZIONE E INTERPRETAZIONE

Sapienza Università di Roma

28-29 novembre 2016

Lunedì 28 novembre

Rettorato, Aula degli Organi Collegiali

h. 14.00

Saluti Beatrice Alfonzetti, Stefano Asperti

h. 14.15

Lino Leonardi, *Introduzione generale*

h. 15.00

I. *Testi, tradizione* - presiede Roberto Mercuri
Vittoria Brancato, *Per una nuova edizione delle canzoni morali*

Andrea Beretta, *I sonetti morali nella tradizione*

manoscritta: appunti per una nuova edizione

Maria Rita Traina, *Le lettere guittoniane*

Discussione

Pausa

h. 16.45

II. *Poesia* - presiede Lino Leonardi

Roberto Mercuri, *Dante e Guittone*

Paolo Borsa, *Guittone e guittonismo: lingua, maniera, edizione*

Giuseppe Marrani, *Guittone tra i poeti del Duecento*

Discussione

Martedì 29 novembre

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula Pirrotta (IV piano)

h. 9.00

III. *Politica, religione, morale* - presiede Stefano Asperti

Nicolò Maldina, *Sulla cultura religiosa di Guittone*

Caterina Menichetti, *Guittone, Marcabru, Peire d'Alvernhe e gli altri moralisti*

Antonio Montefusco, *Guittone e i frati Gaudenti*

Violetta Torregiani, *Guittone d'Arezzo: le parole della politica*

Discussione

Pausa

h. 11.00

IV. *Guittone nel Trecento* - presiede Theodore Cachey

Silvia Finazzi, *Le canzoni morali di un guittoniano della metà del Trecento: Gregorio d'Arezzo*

Maria Sofia Lannutti, *Ama chi t'ama. Petrarca interprete di Guittone*

Fabio Zinelli, *Guittone civile: le canzoni di Bindo Bonichi (e altri episodi di fortuna trecentesca)*

Discussione generale



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITY OF
NOTRE DAME

INTERNATIONAL
Rome Global Gateway



THE UNIVERSITY
of EDINBURGH