

**Studi sulla Letteratura Cavalleresca
in Francia e in Italia
(secoli XIII-XVI)**

Luca Beltrami, Alain Corbellari,
Christine Ferlampin-Acher, Margherita Lecco,
Frey Moretti, Maurizio Mazzoni, Claudia Rossi,
Marco Villoresi

a cura di
Margherita Lecco

La raccolta degli studi che sono qui riuniti vorrebbe proporsi come contributo ad un ambito di ricerca – quello che ha per oggetto la letteratura cavalleresca italiana nell'età tardo-medievale – che, nonostante molti apporti anche recenti di approfondita capacità di speculazione, lascia aperti numerosi spazi di indagine. Nel caso, in particolare, sono affrontati alcuni aspetti concernenti le relazioni tra i relativi esiti della letteratura italiana e la letteratura francese, che ne è per lo più referente diretto e comunque modello e ispirazione. Nel confronto, i testi italiani rivelano di conformarsi consapevolmente all'innovazione, di cui avvertono tutta la complessità ideale e intellettuale, così come mostrano di accettarne l'esemplarità stilistica e retorica. Ad essi, tuttavia, va il merito di aver collaborato ad una conservazione e conferma del messaggio originale e della sua espressione, contribuendo a traslarlo verso quella che è forse la maggiore e più completa risoluzione della letteratura cortese-cavalleresca medievale, l'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto.

Indice

Premessa p.VII

1. LUCA BELTRAMI,

Un episodio della Fortuna del *Guiron* in Italia: *Girone il Cortese* (1548) di Luigi Alamanni, p.1

2. ALAIN CORBELLARI,

Erec sans Enide. Le Voyage au bout de la nuit du chevalier errant, p.17

3. CHRISTINE FERLAMPIN-ACHER,

Artus de Bretagne et ses suites, *Perceforest*, *Isaïe le Triste*, *Le Conte du Papegaut*: les romans néo-arthuriens en prose français constituent-ils un corpus?, p.27

4. MARGHERITA LECCO,

Testi francesi 'minori' nella letteratura italiana tardo-medievale, p.43

5. MAURIZIO MAZZONI,

Magia, disordine e ambiguità: analisi della funzione del mago in *Valentin et Orson*, p.61

6. FREY MORETTI,

Una redazione inedita del romanzo cavalleresco l'*Acquisto di Ponente* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pluteo 89 inf. 63), p.73

7. CLAUDIA ROSSI,

Due percorsi geografici sulle orme delle donne. *Galiziella*: alle origini della donna guerriera, p.91

8. MARCO VILLORESI,

Cavaliere e chierico. Sulla dottrina cristiana di Orlando, p.99

Indice degli autori e delle opere, p.119

Indice degli studiosi, p.123