

LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Catania
n.s. IX, 2016, 1

Informatica e saperi umanistici

a cura di
Sebastiano Italia



Rubbettino
2016

Sommario

Editoriale

- 9 *Antonio Pioletti*
La filologia romanza e l'idea d'Europa

Informatica e saperi umanistici

- 33 *Alberto Casadei*
Nuove frontiere dell'umanistica digitale
- 39 *Eric Bernagou, Giovanni Palumbo, Paolo Rinoldi*
L'informatica al servizio dell'eccdotica: l'edizione della *Chanson d'Aspremont*
- 63 *Valentina Bartalesi, Paola Andriani, Daniele Metilli, Carlo Meghini, Mirko Tavoni*
DanteSources: una biblioteca digitale delle fonti dantesche
- 83 *Marta Haro Cortés*
Literatura medieval y humanidades digitales: el portal académico *Aul@Medieval*
- 99 *Giovanni Barberi Squarotti*
Archivi letterari *on line*: Pascoli e Pavese
- 113 *Elisabetta Menetti*
Riflessioni su Griseldaonline e l'umanesimo digitale
- 127 *Simone Magherini*
Archivi digitali del Novecento: il progetto «Carte d'autore online»

- 143 *Simone Giusti*
Le tecnologie digitali e la scuola
- 163 Gli autori
- 169 Indice dell'annata 2015
- 173 Norme redazionali per gli autori