

LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Catania
n.s. VII, 2014, 2

Lecturae Dantis

a cura di
Sergio Cristaldi e Sebastiano Italia



Rubbettino
2014

Sommario

Lecturae Dantis

- 9 *Sergio Cristaldi*
Introduzione
- 13 *Gianfranco Fioravanti*
Il *Convivio* e il suo pubblico
- 23 *Emilio Pasquini*
Prolegomeni alle tre canzoni del *Convivio*
- 33 *Concetto Martello*
Il *Convivio* e l'allegoria dei poeti
- 55 *Sebastiano Italia*
L'Empireo, la Prima Mente e il Protonoè nel *Convivio*
- 67 *Cristina Salanitri*
Veri filosofi e giuristi moderni nel *Dialogus inter magistrum et discipulum* di Guglielmo di Ockham
- 81 *Nicolò Mineo*
Miti classici come preannunci messianici nel *Paradiso* di Dante

Altri saggi

- 107 *Rosa Maria Monastra*
Scrutare il dolore. Intorno ad alcune immagini di Bassani
- 149 *Attilio Scuderi*
Il Belpaese mancato: i *Sillabari* di Parise

*A partire da Tramonto e resistenza della critica
di Romano Luperini*

- 163 *Felice Rappazzo*
Dove vanno gli intellettuali, la critica e la letteratura?
- 169 *Andrea Manganaro*
"Ridursi ai principi". Resistenza della critica e dell'insegnamento
della letteratura
- 181 Gli autori
- 185 Norme redazionali per gli autori