

# LE FORME e LA STORIA

Rivista di Filologia Moderna  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università degli Studi di Catania  
n.s. VI, 2013, 2

*La novella*

a cura di  
*Andrea Manganaro*



*Rubbettino*  
2013

## Sommario

- 7 *Andrea Manganaro*  
Forme e storia del "genere" novella
- 19 *Massimo Bonafin*  
Rileggere Meletinskij e la poetica storica della novella
- 27 *Eleazar M. Meletinskij*  
La fiaba novellistica e la fiaba-aneddoto come generi folklorici
- 55 *María Jesús Lacarra*  
Derecho y ficción en la 'prehistoria' de la novella
- 71 *Salvatore Luongo*  
La Marchesana di Monferrato fra tradizione e innovazione: ancora sulla novella I,5 del *Decameron*
- 87 *Nicolò Mineo*  
*Decameron*, X, 10: Dioneo e la «magnificenza» invalidata
- 99 *Giancarlo Alfano*  
L'opera narrativa di Matteo Bandello tra oralità e scrittura
- 113 *Gaetano Lalomia*  
Il libro di novelle medievale in tipografia (1500-1600)
- 137 *Pasquale Guaragnella*  
La malinconia e un sistema narrativo antifrastico. Osservazioni su *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile
- 149 *Mariella Di Maio*  
Un genere incompiuto: la novella in Stendhal

- 165 *Enrico Fenzi*  
Artisti da strapazzo
- 205 *Gisèle Vanhese*  
Transmutations de la forme brève. Des contes de Marcel Schwob  
à *Biserica neagră* d'Anatol E. Baconsky
- 223 Gli autori
- 227 Norme redazionali, per gli autori