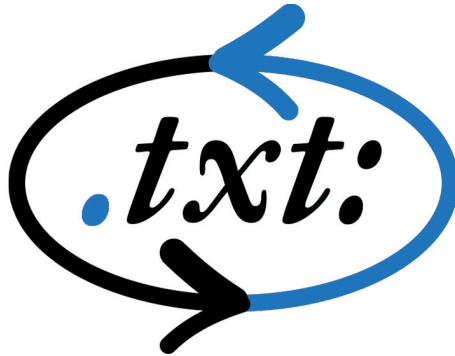


# Critica del testo



XVII / 2, 2014

## **Il testo ritrovato**

- Fabio Massimo Bertolo, Marco Cursi, Carlo Pulsoni  
*Il postillato autografo delle Prose della volgar lingua:  
primi appunti* 9

## **Saggi**

- Giuseppe Tavani  
*Ancora sulla sezione centrale del canzoniere S<sup>8</sup>: la tradizione  
testuale di Jaufre Rudel e il problema dell'amor de lonh* 37
- Paolo Cherchi  
*Ancora sul salto del Rey Richalte (Conde Lucanor, I, 3):  
il problema delle fonti* 77

## **Ecdotica**

- Luca Gatti  
*Als entendens de chantar (BdT 27,2)  
e il discanto nel canzoniere di Arnaut Catalan* 93

## **Radiografie**

- Francesca Grauso  
*Alle origini del manoscritto iacoponico Angelica 2216* 121
- Luca Morlino  
*Volgarizzare e trasporre. Una postilla al lessico della traduzione* 143

## **Rassegne**

- Raffaella Zanni  
*Una ricognizione per la biblioteca di Dante  
in margine ad alcuni contributi recenti* 161
- Simone Celani  
*Recenti contributi sull'opera di Camões* 205