

Call for papers

*Making Europe: Columbanus and his Legacy**

Construire l'Europe: Colomban et son héritage

Costruire l'Europa: Colombano e la sua eredità

Bangor, Luxeuil, Bobbio - 2015

<http://www.columbanus2015.eu>

To mark the 1400th anniversary of the death of Columbanus the International Network *Making Europe: Columbanus and his Legacy/ Construire l'Europe: Colomban et son héritage / Costruire l'Europa: Colombano e la sua eredità* organizes in 2015 three conferences to be held

1. In Ireland, in Bangor, May 22-24, 2015. The theme will be "Identity and construction of identity in Europe in the early Middle Ages".
2. In France, in Luxeuil, September 18-20, 2015. The theme will be « Columbanus and his influence : monks and monasteries in Europe in the early Middle Ages »
3. In Italy, in Bobbio, November 21-22, 2015. The theme will be « The heritage of Columbanus. Memory and Cult in the Middle Ages »

BANGOR

County Down, 22-24 mai 2015

Identity and Construction of Identity in Europe in the Early Middle Ages

The Organising Committee of the International Network *Making Europe: Columbanus and his Legacy* invites papers for a conference to be held in Bangor, County Down, from **22-24 May 2015**. The conference is one of three planned by the committee to mark the 1400th anniversary of the death of Columbanus. The theme of the Bangor conference will be identity, with three sessions devoted to aspects of this theme.

Session 1: Making Identity

Keynote speaker: Prof. Patrick Geary

Identity is a category that is employed both by Columbanus and the scholars who study him. For this session the organisers would welcome papers that explore general

questions about how identity was created, used, and studied in Late Antiquity and the Early Middle Ages.

Session 2: Identity and Material Culture

Keynote speaker: Prof. Gisella Cantino Wataghin

The maxim that material culture is a modality of and forum for the expression of individual and collective identity has been central to the canon of archaeological and art-historical theory since the emergence of the disciplines. Late Antiquity and the Early Middle Ages saw the convergence of old and emergence of new typological boundaries that are increasingly visible in the material record. For this session, speakers are invited to appraise the Europe of Columbanus and his generation against this backdrop.

Session 3: Identity and Intellectual Culture

Keynote speaker: Prof. Michel Sot

The writings of Columbanus show how involved he was in the intellectual debates of his time, from the Three Chapters Controversy to the reckoning of Easter. The organisers would welcome papers for this session that investigate the extent to which identity plays a role in the intellectual culture of Late Antiquity and the Early Middle Ages.

Papers should be approximately 30 minutes in length. Please send a 250-word abstract to jm.picard@ucd.ie by **30 June 2014**.

For questions, please contact: Conor Newman conor.newman@nuigalway.ie; Mark Stansbury mark.stansbury@nuigalway.ie; Immo Warntjes i.warntjes@qub.ac.uk; Emmet Marron marronemmet@gmail.com

LUXEUIL

Abbaye Saint-Colomban, 16-20 septembre 2015

Colomban et son influence :

moines et monastères du haut Moyen Age en Europe

La dimension européenne de l'abbaye de Luxeuil avait déjà été très largement commentée lors de la commémoration en 1950 du 14^e centenaire de la naissance de Colomban. Cette grande manifestation culturelle, religieuse, mais également académique, fut le point de départ d'un renouveau de la recherche historique sur le grand abbé irlandais et sur ce monachisme souvent dit « colombanien » ou « iro-franc ». Depuis lors, la mémoire du personnage et de son action a été activement entretenue et relayée par l'association des amis de saint Colomban.

Soixante-cinq années plus tard, c'est à l'occasion du 14^e centenaire de sa mort, qu'historiens, archéologues et historiens de l'art, se pencheront à nouveau sur Colomban et sur son influence en Occident à l'aune des recherches les plus récentes dans les différentes disciplines, en particulier l'archéologie et l'histoire, aujourd'hui enfin décloisonnées.

Le colloque international de Luxeuil en septembre 2015 s'inscrit dans un triptyque qui débutera en mai à Bangor (Irlande) pour s'achever à Bobbio (Italie) en novembre.

Sans faire table rase des études anciennes et d'une historiographie bien fournie, quoique parfois redondante ou enfermée dans une vision idéalisée du monachisme, il s'agira de dresser le bilan d'une recherche particulièrement active ces dernières années et qui s'est engagée dans de nouveaux champs d'investigations, au nombre desquels on retiendra plus particulièrement un réexamen critique des sources écrites et les apports de l'archéologie qui offrent de nouvelles lectures sur les conditions et les modalités des fondations de Colomban, comme sur la vie des monastères dans les premières décennies.

Aussi, afin de mieux cerner les apports du « monachisme luxovien », nous avons choisi de consacrer la **première session** à un état des lieux de la Gaule et de l'Italie au moment de l'arrivée de Colomban, à travers plusieurs volets présentant le contexte religieux et politique, la circulation des personnes et le « monachisme ancien ». Une **seconde session** portera sur les aspects topographiques et le contexte des établissements propres à Colomban et à ses compagnons, par une mise en perspective des données de l'archéologie – à plusieurs échelles spatiales – avec les textes. La **troisième session** fera état du rôle des disciples de Colomban dans les conflits qui ont émaillé les premières décennies des monastères, dans l'évolution de la vie religieuse au sein de ces établissements, ainsi que du contexte socio-politique de l'action de l'abbé irlandais. Les **deux dernières sessions** offriront un large panorama sur les monastères formant cette « famille luxovienne », témoignage de la postérité de Colomban et de la place de Luxeuil dans le paysage monastique du haut Moyen Âge.

La rencontre sera clôturée par une visite des sites de Luxeuil et d'Annegray.

BOBBIO

21-22 novembre 2015

L'eredità di san Colombano. Memoria e culto attraverso il medioevo

La presenza del corpo di san Colombano a Bobbio e la venerazione di cui è oggetto rappresentano un elemento essenziale per lo sviluppo del monastero nell'altomedioevo e costituiscono al contempo un aspetto di forte continuità attraverso i secoli. Anche al di là del monastero italiano, tuttavia, nella diversificata realtà che al santo si riconduce, la devozione colombaniana si esplica in varie forme (diffusione di reliquie, testi agiografici, riferimenti nella liturgia), ancora in larga parte da indagare. Il convegno si propone di fornire nuovi spunti di riflessione sulla memoria e sul culto del santo, in una prospettiva cronologica di lunga durata e su scala sovregionale.

I temi di ricerca sono molteplici: diffusione e funzione delle reliquie nell'Occidente altomedievale (ruolo dei monasteri colombaniani in tale fenomeno, contesti storici in cui esso si manifesta, rapporto delle reliquie del santo irlandese con altre presenze culturali all'interno dei monasteri stessi, incidenza del culto al di fuori del "circuito colombaniano"); produzione agiografica, dalla *Vita* di Giona (e delle riscritture successive), a testi di nuova redazione; memoria liturgica nei manoscritti dei secoli centrali del medioevo; i monasteri colombaniani come luoghi di pellegrinaggio, loro capacità di imporsi quali centri di flussi devozionali di più o meno ampia portata, incidenza della memoria delle origini colombaniane in questo processo; rapporti con il cenobio di S. Gallo.

Il convegno si articola in tre sessioni, ciascuna delle quali prevede relazioni di Studiosi, già invitati dal Comitato Scientifico (una relazione introduttiva al tema della sessione stessa, due/tre relazioni su aspetti specifici, sotto enunciate), e tre comunicazioni, alle quali sono assegnati **20 minuti** ciascuna. Gli Studiosi interessati sono invitati ad inviare la loro proposta, sotto forma di un **riassunto** di 500/1000 (min/max) caratteri al Prof. Jean-Michel Picard (jm.picard@ucd.ie) entro il **30 giugno 2014**.

Saranno prese in considerazione solo le comunicazioni inedite e strettamente pertinenti ai temi enunciati. La selezione sarà a cura del Comitato Scientifico del Progetto "Making Europe", entro il **30 luglio 2014**. Per gli autori delle comunicazioni selezionate non sono previsti rimborsi spese.

Introduzione: prof. Patrick Geary

Sessione 1: Culto e reliquie di san Colombano in Europa

Monasteri e reliquie nello spazio europeo. Culto e reliquie di san Colombano in Italia (secc. VII-XV); Culto e reliquie di san Colombano nel contesto europeo (secc. VII-XV).

Keynote speaker: prof. Edina Bozoky

Comunicazioni

Sessione 2. L'agiografia colombaniana: Giona e la produzione agiografica sul santo in età medievale

L'agiografia colombaniana nel contesto della produzione agiografica altomedievale. Le *Vitae* di Giona e la successiva produzione agiografica colombaniana. Memoria e culto di Colombano nei manoscritti liturgici.

Keynote speaker: prof. Sofia Boesch Gajano

Comunicazioni

Sessione 3: I monasteri colombaniani come luoghi di memoria e di pellegrinaggio

Monasteri e pellegrinaggi nello spazio altomedievale europeo. Pellegrinaggio ai monasteri in Irlanda; Bobbio quale centro di pellegrinaggio: fonti scritte e fonti archeologiche. Memoria e pellegrinaggio: S. Gallo e i monasteri colombaniani.

Keynote speaker: prof. Julia Smith

Comunicazioni

Conclusioni: prof. Jean-Michel Picard

Per ulteriori informazioni si prega di contattare Eleonora Destefanis (el.destefanis@gmail.com) o Gisella Cantino Wataghin (wat.cant@libero.it).

***Scientific Committee/ Comité scientifique/ Comitato Scientifico**

President: **Jean-Michel Picard** (*University College, Dublin*); **Dominique Barbet Massin** (*Bibliothèque Municipale, Grenoble*); **Jacques Bujard** (*Office du patrimoine et de l'archéologie, République et Canton de Neuchâtel*); **Sébastien Bully** (*CNRS, UMR ARTeHIS*); **Gisella Cantino Wataghin** (*Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Vercelli*); **Roberta Conversi** (*Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna*); **Eleonora Destefanis** (*Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Vercelli*); **Alain Dubreucq** (*Université Jean-Moulin, Lyon 3 et UMR CHIAM*); **Michèle Gaillard** (*Université de Lille, Nord de France. IRHIS*); **David Ganz** (*King's College, London*); **Saverio Lomartire** (*Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Vercelli*); **Emmet Marron** (*National University of Ireland, Galway*); **Finbar McCormick** (*Queen's University, Belfast*); **Charles Mériaux** (*Université de Lille, Nord de France, IRHIS*); **Conor Newman** (*National University of Ireland, Galway*); **Tomás Ó Carragáin** (*University College, Cork*); **Dáibhí Ó Cróinín** (*National University of Ireland, Galway*); **Jacques Prudhon** (*Président de l'Association des Amis de Saint Colomban*); **Christian Sapin** (*UMR 5594 ARTeHIS, Université de Bourgogne*); **Leandra Scappaticci** (*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Università degli Studi di Genova*); **Clare Stancliffe** (*University of Durham*); **Mark Stansbury** (*National University of Ireland, Galway*); **Ian Wood** (*University of Leeds*); **Immo Warntjes** (*Queen's University Belfast*); **Alessandro Zironi** (*Alma Mater Studiorum Università di Bologna*).