

INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL: LA EDICIÓN FILOLÓGICA



10-14 DE SEPTIEMBRE DE 2012

30 HORAS (3 CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN)

SEDE:

LA CARTUJA DE SEVILLA (Sevilla, España)

DIRECCIÓN ACADÉMICA:

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo
(Universidad de Córdoba)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi
(Università degli Studi di Pavia)

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad técnica, cultural e histórica.

TEMARIO:

1. La historia del método:
 - la filología humanística;
 - Bédier y Dom Quentin;
 - génesis e historia del lachmannismo.
2. El error y la *constitutio stemmatis*.
3. Los aspectos peculiares de la *constitutio stemmatis*:
 - las variantes adiaforas;
 - la *lectio facillior*;
 - el error significativo;
 - *stemma* y reconstrucción del texto;
 - la contaminación.
4. La ordenación del texto crítico (aparato, presentación lingüística y gráfica, puntuación).
5. La tradición impresa y la tradición manuscrita.
6. Género literario y tradición textual.
7. La filología de autor.

PROFESORADO

Prof. Dr. Andrea Baldissera
(Università del Piemonte Orientale, Italia)

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo
(Universidad de Córdoba, España)

Prof. Dr. Giovanni Caravaggi
(Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. José Lara Garrido
(Universidad de Málaga, España)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi
(Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. Paolo Pintacuda
(Università di Bari, Italia)

NOTA: El profesorado estará a disposición de los alumnos, fuera del horario oficial del curso, las tardes del miércoles 12 y el jueves 13 (en la misma sede). Se dedicarán a debate y encuentro / seminario donde los matriculados podrán presentar al profesorado y demás participantes los trabajos de edición que están llevando a cabo, a fin de discutir los problemas que les suscitan.

NOMBRE		APELLIDOS	
FECHA DE NACIMIENTO		DNI	
DIRECCIÓN POSTAL		CORREO ELECTRÓNICO	
TELÉFONO DE CONTACTO			
ESTUDIOS REALIZADOS O EN CURSO			

Precio de Matrícula: **115 euros**
Becas: La UNIA concederá becas y / o medias becas en función del número de matriculados (hasta un 10 % del total)
Envíe este talón por correo electrónico o por vía postal al Prof. Dr. Rafael Bonilla o al Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi
Página web de la UNIA (formalización de la inscripción): www.unia.es
Para cualquier consulta académica pueden dirigirse a:

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi: mazzocch@unipv.it Dipartimento di Lingue Università degli Studi di Pavia Strada Nuova 106/c 27100 Pavia PV - ITALIA	Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo: angharad41@yahoo.es Departamento de Literatura Española Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Córdoba Plaza del Cardenal Salazar, 3 14071 Córdoba - ESPAÑA
--	---