

CALL FOR PAPERS



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

L'AQUILA 19-20 NOVEMBRE 2012

Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali Aspects of the Marvelous in Medieval Literatures

KEYNOTE SPEAKERS

Sofia BOESCH GAJANO

Università Degli Studi Roma Tre

Dora FARACI

Università Degli Studi Roma Tre

Jean-René VALETTE

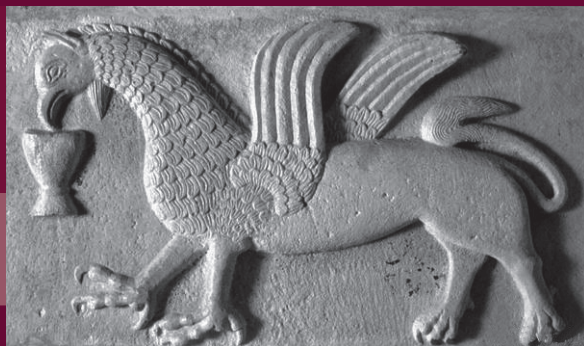
Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Il colloquio ospiterà interventi che illustrino le molteplici declinazioni del meraviglioso negli autori medievali latini e volgari, con l'intento di cogliere, in un confronto dialettico fra le discipline, dinamiche di innovazione e continuità, punti di incontro e tratti specifici.

Si richiedono contributi che, negli ambiti delle letterature medievali europee, affrontino il tema del meraviglioso da diverse prospettive e in manifestazioni quali visioni e miracoli, apparizioni fantastiche, oggetti magici, viaggi in mondi altri etc.

Le proposte devono pervenire in forma di abstract (300 parole al massimo in italiano, francese, inglese, spagnolo o tedesco), da inviare entro il 20 giugno all'indirizzo fmarzella@yahoo.it. Gli autori degli abstract selezionati dal comitato scientifico (Franca Ela Consolino, Lucilla Spetia e Chiara Staiti) verranno contattati entro il 20 luglio.

Gli interventi avranno una durata massima di 25 minuti per consentire lo svolgimento di una discussione a margine.



The conference will host papers which will show the various kinds of the marvelous in the works of medieval authors writing in both Latin and vernacular languages, in order to observe dynamics of innovation and continuity, common features and specific aspects through a dialectical comparison of the subjects.

We ask for contributions in the fields of European Medieval Literatures which approach the theme of the marvelous from different perspectives and in various manifestations including visions and miracles, fantastic apparitions, magic objects, journeys to other worlds etc.

Proposals in the form of a 300 word abstract (either in Italian, English, French, German or Spanish) must be sent by 20 June to the following e-mail address: fmarzella@yahoo.it. Notification of paper acceptance by the scientific committee (Franca Ela Consolino, Lucilla Spetia and Chiara Staiti) will be sent to authors by 20 July.

We require papers to last a maximum of 25 minutes in order to allow discussion at the end.