

# TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDICIÓN DE TEXTOS



**7-11 DE SEPTIEMBRE DE 2009**

**30 HORAS ( 3 CRÉDITOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA )**

## **SEDE:**

**LA CARTUJA DE SEVILLA (Sevilla, España)**

## **DIRECCIÓN ACADÉMICA:**

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi (Università degli Studi di Pavia)

## **PROFESORADO:**

Prof. Dr. Andrea Baldissera (Università di Vercelli, Italia)

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba, España)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi (Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. Miguel Ángel Pérez Priego (UNED, España)

Prof. Dr. Paolo Pintacuda (Università di Bari, Italia)

Este curso de verano ofrece a estudiantes y especialistas los conocimientos fundamentales y la herramienta científica imprescindible que constituyen la base de la crítica textual según el método estemático. En las clases se tratará el conjunto de las operaciones filológicas que aspiran a la reconstrucción del texto original de una obra a partir de sus testimonios, y que se fundan en el llamado método lachmanniano, con los ajustes adecuados.

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi: [mazzocch@unipv.it](mailto:mazzocch@unipv.it)

Dipartimento di Lingue  
Università degli Studi di Pavia  
Strada Nuova 106/c  
27100 Pavia PV - ITALIA

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo: [angharad41@yahoo.es](mailto:angharad41@yahoo.es)

Departamento de Literatura Española  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Córdoba  
Plaza del Cardenal Salazar, 3  
14071 Córdoba - ESPAÑA

# TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDICIÓN DE TEXTOS



7-11 DE SEPTIEMBRE DE 2009

30 HORAS (3 CRÉDITOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA)

## SEDE:

LA CARTUJA DE SEVILLA (Sevilla, España)

## DIRECCIÓN ACADÉMICA:

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo  
(Universidad de Córdoba)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi  
(Università degli Studi di Pavia)

Este curso de verano ofrece a estudiantes y especialistas los conocimientos fundamentales y la herramienta científica imprescindible que constituyen la base de la crítica textual según el método estemático. En las clases se tratará el conjunto de las operaciones filológicas que aspiran a la reconstrucción del texto original de una obra a partir de sus testimonios, y que se fundan en el llamado método lachmanniano, con los ajustes adecuados.

Las sesiones de la mañana se dedicarán a los aspectos teóricos de la disciplina, e incluirán las siguientes unidades didácticas:

1. La historia del método:
  - la filología humanística;
  - Bédier y Dom Quentin;
  - génesis e historia del lachmannismo.
2. El error y la *constitutio stemmatis*.
3. Los aspectos peculiares de la *constitutio stemmatis*:
  - las variantes adiaforas;
  - la *lectio facillior*;
  - el error significativo;
  - *stemma* y reconstrucción del texto;
  - la contaminación.
4. La ordenación del texto crítico (aparato, presentación lingüística y gráfica, puntuación).
5. La tradición impresa y la tradición manuscrita.
6. Género literario y tradición textual.
7. La filología de autor.

Las sesiones de tarde, en cambio, se destinarán sobre todo a prácticas y análisis de casos textuales y problemas concretos, y a seminarios centrados en casos ejemplares.

## PROFESORADO

Prof. Dr. Andrea Baldissera  
(Università di Vercelli, Italia)

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo  
(Universidad de Córdoba, España)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi  
(Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. Miguel Ángel Pérez Priego  
(UNED, España)

Prof. Dr. Paolo Pintacuda  
(Università di Bari, Italia)

NOMBRE		APELLIDOS	
FECHA DE NACIMIENTO		DNI	
DIRECCIÓN POSTAL		CORREO ELECTRÓNICO	
TELÉFONO DE CONTACTO			
ESTUDIOS REALIZADOS O EN CURSO			

Precio de Matrícula: **115 euros**

**Becas:** La UNIA concederá becas y / o medias becas en función del número de matriculados (hasta un 10 % del total)

**Envíe este talón por correo electrónico o por vía postal al Prof. Dr. Rafael Bonilla o al Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi**

Página web de la UNIA (formalización de la inscripción): [www.unia.es](http://www.unia.es)

Para cualquier consulta académica pueden dirigirse a:

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi: [mazzocch@unipv.it](mailto:mazzocch@unipv.it)

Dipartimento di Lingue  
Università degli Studi di Pavia  
Strada Nuova 106/c  
27100 Pavia PV - ITALIA

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo: [anharad41@yahoo.es](mailto:anharad41@yahoo.es)

Departamento de Literatura Española  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Córdoba  
Plaza del Cardenal Salazar, 3  
14071 Córdoba - ESPAÑA