

Istituto di ricerca sulla cultura testuale dell'Europa medievale

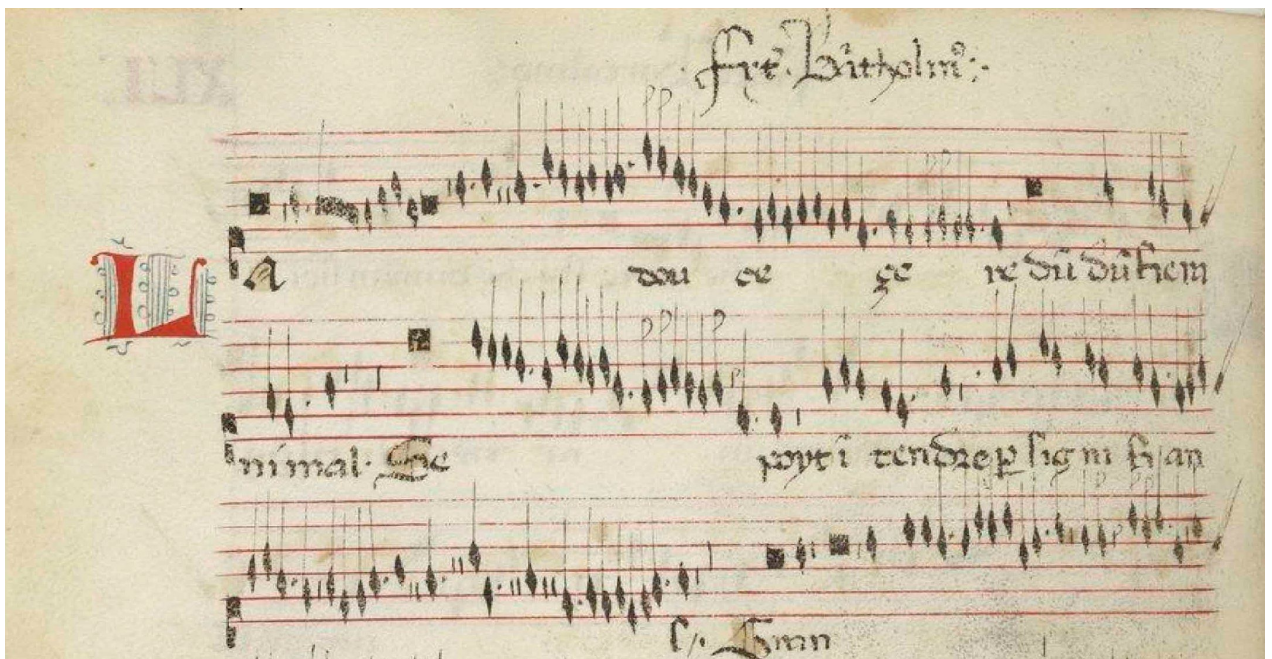


in collaborazione con il Dipartimento di musicologia e beni culturali
Università di Pavia, Sede di Cremona

VII Seminario Internazionale di musicologia medievale «Clemente Terni»

La prassi esecutiva dell'*ars nova* italiana. Seminario di studio e laboratorio

Firenze, presso la sede della Fondazione
25 ottobre 2014



- 9,30 Presiede Daniele Sabaino (Università di Pavia)
Rodobaldo Tibaldi (Università di Pavia), *La prassi esecutiva dell'ars nova e la trattatistica*
Pedro Memelsdorff (Schola Cantorum Basiliensis), *'Parole doppie' e altri problemi di text underlay*
Antonio Calvia (Fondazione Ezio Franceschini) - Davide Checchi (SUM, Napoli) - Michele Epifani (Università di Pavia), *Dalla parte del filologo: l'edizione critica dell'ars nova e la prassi esecutiva attuale*
- 15,00 Laboratorio diretto da Pedro Memelsdorff (Schola Cantorum Basiliensis)
Partecipano gli allievi della Schola cantorum basiliensis e il Coro del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, con sede a Cremona