

Quaderni di Filologia Romanza (QFR) - Nuova serie

COMITATO DI REDAZIONE

Andrea Fassò (direttore)

Francesco Benozzo
Giuseppina Brunetti
Patrizia Caraffi
Franco Cardini
Mattia Cavagna
Dan Octavian Cepraga
Fabio Foresti
Giovanni G. Marchetti
Matteo Meschiari
Gluco Sanga

COMITATO SCIENTIFICO

Carlos Alvar (Alcalá de Henares e Ginevra)
Bruno Basile (Bologna)
Massimo Bonafin (Macerata)
Gianni Festa o.p. (Milano)
Paolo Galloni (Casa editrice Viella)
Dorothea Kullmann (Toronto)
Lucia Lazzerini (Firenze)
Lorenzo Massobrio (Torino)
Francesco Mosetti Casaretto (Torino)
Nicolò Pasero (Genova)
Stefano Rapisarda (Catania)
Bernard Ribémont (Orléans)
Francisco Rico (Barcelona)
Wolfgang Schweickard (Saarbrücken)
David Trotter (Aberystwyth, UK)
Edward F. Tuttle (Los Angeles)

QFR è una rivista di filologia romanza facente capo al Dipartimento di Lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Bologna (che prossimamente assumerà il nome di Dipartimento di Lingue, letterature e culture). Si pubblica presso l'editore Pàtron di Bologna.

Fondata nel 1978 e diretta successivamente da Marco Boni, Elio Melli e Luciano Formisano, ha pubblicato finora 22 numeri. La nuova serie, sotto la direzione di Andrea Fassò, pubblicherà un numero all'anno.

Si pubblicano di preferenza articoli concernenti le letterature romanze del Medioevo e la linguistica romanza senza limiti cronologici; si possono accettare però anche saggi pertinenti ad ambiti affini.

Tutti gli articoli sono sottoposti, prima della pubblicazione, alla doppia blind peer review.