

# INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL: LA EDICIÓN FILOLÓGICA



9-13 DE SEPTIEMBRE DE 2013

30 HORAS (3 CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN)

## SEDE:

LA CARTUJA DE SEVILLA (Sevilla, España)

## DIRECCIÓN ACADÉMICA:

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi (Università degli Studi di Pavia)

## PROFESORADO:

Prof. Dr. Andrea Baldissera (Università del Piemonte Orientale, Italia)

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba, España)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi (Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. Juan Montero Delgado (Universidad de Sevilla, España)

Prof. Dr. Paolo Pintacuda (Università di Pavia, Italia)

Prof. Dr. Paolo Tanganelli (Università di Ferrara, Italia)

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad material, cultural e histórica.

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi: mazzocch@unipv.it  
Dipartimento di Studi Umanistici - Sez. di Lingue  
Università degli Studi di Pavia  
Strada Nuova 106/c  
27100 Pavia PV - ITALIA

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo: angharad41@yahoo.es  
Departamento de Literatura Española  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Córdoba  
Plaza del Cardenal Salazar, 3  
14071 Córdoba - ESPAÑA