

Colloque *Images de la méridionalité contemporaine*

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Dates : 6 et 7 mars 2009

Organisé par l'**ARSER-Laboratoire DIPRALANG - EA 739**
Département Sciences du langage (Université Montpellier 3)

Présentation du colloque

La lecture des images est un enjeu contemporain. Apprendre à lire les images, à les comprendre, sont des urgences auxquelles notre époque se trouve confrontée. Il s'agit, pour reprendre Laurent Gervereau, d'une *urgence iconologique*. Alors que d'aucuns évoquent le déficit de la recherche en la matière, nous souhaitons montrer qu'il n'en est rien en conviant les chercheurs dans des domaines aussi divers que l'esthétique, l'histoire, la sémiologie de l'image, sans oublier la sociolinguistique, la sociologie, à une rencontre sur le thème des *représentations de la méridionalité*.

Nous proposons cette rencontre afin de voir comment les créateurs des XX^e et XXI^e siècles ont pu négocier l'héritage des artistes et promeneurs éclairés qui les ont précédés. En effet, des arts nouveaux sont nés, comme la photographie, le cinéma, la bande dessinée. Les arts traditionnels sont sources d'inspiration. A leur tour, les arts nouveaux sont devenus sources d'images, établissant des correspondances jusque-là inconnues, complexifiant la relecture (ou la découverte) de lieux et milieux déjà médiatisés ou médiatisés. L'exemple des images et discours publicitaires, de catalogues et brochures touristiques est éloquent : *représentations iconographiques et verbales* d'un ensemble très construit par des instances de production qui brassent et condensent le Sud de la France ou bien en réponse aux attentes des publics, ou bien pour les mettre en désir de *méridionalité*, qu'il s'agisse de vacances ou d'acquisition de biens de consommation. Le *stéréotypage* y est commun.

Le Midi, on le sait, constitue une nébuleuse médiatisée à la fois réelle et rêvée. La *méridionalité* serait construite par et pour les fantasmes. Elle serait actuellement la continuation de la mise en scène des lieux et milieux opérée par les *Voyages* des auteurs et autres érudits des siècles passés, et des cartes postales depuis si longtemps prisées. On propose donc une réflexion sur une *méridionalité englobante*, où le Grand Sud se trouverait rassemblé par les mentalités de notre époque.

Les domaines possibles

La photographie, qu'il s'agisse de clichés réalisés à but documentaire, touristique ou artistique.

Le cinéma, films ou téléfilms, d'autant plus essentiel qu'il peut montrer en quoi les cinéastes contemporains ont emboîté le pas ou bien se sont démarqués du cinéma de Pagnol ou de Hugon, par exemple.

Les reportages à la télévision.

Les messages publicitaires, très riches dans leurs rapports entre le texte et l'image.

La bande dessinée, genre polymorphe, où le Midi peut être soit un simple alibi soit un espace probédéique choisi pour des créations originales ou bien des adaptations d'œuvres littéraires ou filmiques préexistantes.

Les nouvelles images, qui nous apprennent beaucoup, autrement, sur la « réalité » méridionale.

Liste évidemment non limitative.

Les contributeurs sont encouragés à centrer leurs réflexions sur la notion de *méridionalité contemporaine*. C'est à la production d'images sur le Midi, de la seconde moitié du XX^e siècle à nos jours, que sera consacré ce colloque.

Comité scientifique du colloque

Françoise Albertini, MCF HDR Université de Corse

François AMY de la BRETEQUE, Pr Université Montpellier III

Viviane ALARY, Pr Université Blaise-Pascal, Université Clermont II

Carmen ALÉN-GARABATO, MCF Université Montpellier III

Jean ARROUYE, Pr émérite Université de Provence (AM1)

Henri BOYER, Pr Université Montpellier III

Monique CARCAUD-MACAIRE, MCF Université Montpellier III

Philippe GARDY, Dir. de Recherche CNRS

Guy LOCHARD, Pr Université Paris III Sorbonne-Nouvelle

Jean-Bruno RENARD, Pr Université Montpellier III

Jean-Louis TILLEUIL, Pr UCL (Belgique)

Comité d'organisation

Carmen ALÉN-GARABATO Université Montpellier III, Alain CHANTE Université Montpellier III, Ksenija DJORDJEVIC Université Montpellier III, Aurélia LASSAQUE, Université Montpellier III, Bernard TABUCE Université Montpellier III.

Coordinateur :

Bernard TABUCE, Université Montpellier III

Les propositions de communication devront parvenir à l'adresse suivante :

bernard.tabuce@univ-montp3.fr

Département Sciences du Langage
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende 34199 Montpellier cedex 5

avant le 15 octobre 2008 sous forme de document attaché en format word, qui sera constitué de deux pages séparées :

- une page de présentation personnelle (NOM, prénom, rattachement institutionnel, domaine précis de la recherche) ;
- une page de résumé (3000 caractères maximum, espaces compris) suivi de cinq mots clés.

Les propositions seront sélectionnées par le comité scientifique du colloque.

Une publication des actes est envisagée.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Au colloque *Images de la méridionalité contemporaine*

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Dates : 6 et 7 mars 2009

Organisé par l'**ARSER** - Laboratoire **DIPRALANG - EA 739**
Département Sciences du langage (Université Montpellier 3)

A RETOURNER A :

Bernard TABUCE
Université Paul-Valéry
Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5
bernard.tabuce@univ-montp3.fr

NOM :

Prénom :

Adresse professionnelle :

Téléphone: Télécopie :

Courriel :

Adresse personnelle (si vous souhaitez y recevoir le courrier concernant le Colloque) :

Téléphone (éventuellement) :

Je souhaite présenter au Colloque une communication ayant pour titre :

Les propositions seront sélectionnées par le comité scientifique du colloque et devront nous parvenir avant le 15 octobre 2008 sous forme de document attaché en format word, qui sera constitué de deux pages séparées :

- une page de présentation personnelle (NOM, prénom, rattachement institutionnel, domaine précis de la recherche) ;
- une page de résumé (3000 caractères maximum, espaces compris) suivi de cinq mots clefs.

Je souhaite assister au Colloque

Les frais d'inscription d'un montant de 40 euros (15 euros pour les étudiants) doivent être réglés par chèque bancaire à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université Paul- Valéry (Colloque « Images de la méridionalité contemporaine », 6-7 mars 2009).