

Convegno internazionale
«**Comunicazione e propaganda nei secoli XII-XIII**»
Messina, 24-26 maggio 2007

◆ **Circolare**

Care/i colleghe/i,
vi ringrazio per la pronta e largamente positiva risposta al mio invito a partecipare al convegno internazionale su «Comunicazione e propaganda nei secoli XII-XIII». Le adesioni sono state più numerose del previsto, tanto che forse si renderà necessario svolgere i lavori in sessioni contemporanee (cosa increscevole ma alla quale, eventualmente, si cercherà di porre riparo nei limiti del possibile con un'oculata distribuzione degli interventi). Il colloquio si terrà nell'Università di Messina (in locali che saranno in seguito indicati) nei giorni 24-26 maggio 2007: le relazioni in seduta plenaria avranno la durata massima di un'ora, le comunicazioni di trenta minuti. L'obiettivo di fondo - d'un incontro interdisciplinare e d'una riflessione generale sulle forme comunicative e persuasive nonché sugli aspetti 'pubblici' e sui contraccolpi sociali dello sviluppo del pensiero e della cultura - mi sembra in base ai titoli proposti già centrato; è mia convinzione che anche l'altro, paritetico, intendimento di liberare dai molti stereotipi e di meglio illuminare la storia dei sistemi ideologici e valorativi, delle fucine e delle pratiche educative, dei *media* e dei procedimenti relazionali avrà buon esito grazie alla validità e all'innovatività dei contributi che saranno da voi presentati.

Trasmetto in allegato la lista degli interventi annunciati, riservandomi di fornire il programma definitivo e convenienti informazioni logistiche in una prossima circolare che inoltrerò entro la fine dell'anno.

Cordiali saluti

Saverio Guida

◆ **Lista degli iscritti**

Albarosa A. (Università di Udine e Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma):
Canto gregoriano e notazioni connesse quali strumenti di comunicazione

Alvar C. (Università di Ginevra): *Biblioteche medievali: potere e propaganda*

Aurell M. (Università di Poitiers): *Communication et propagande aux XI^e et XIII^e siècles : acquis et perspectives*

Avolio F. (Università dell'Aquila): *Prima (e a fianco) della propaganda: continuità e mutamenti in alcune forme 'semipubbliche' di comunicazione scritta dalle Origini al Basso Medio Evo*

Barillari S.M. (Università di Genova): *I volgarizzamenti e i rifacimenti del Tractatus de Purgatorio S. Patricii: dalla propaganda religiosa a quella politica*

Beltrami P. (Università di Pisa): *Bertran de Born fuori da Altaforte: qualche nota su Ges no mi desconort*

Beltran V. (Università di Barcelona): titolo da precisare

Bertolucci V. (Università di Pisa): *Propaganda politica in Oltremare: Filippo da Novara*

Blasco Ferrer E. (Università di Cagliari): *Propaganda sui generis: la fortuna del Libre de Consolat de Mar nel Mediterraneo durante il Medioevo*

Brunel-Lobrichon G. (Università «La Sorbona» di Parigi): *Les 'valeurs' en consensus chez les troubadours sont-elles des notions de propagande (politique, linguistique) ou non ?*

Brunetti G. (Università di Bologna): *Laici, chierici e opere in volgare attorno alla terza Crociata: riflessioni su testi anglonormanni*

Cabré M. (Università di Girona): *Nuove circostanze, nuovi oggetti, nuove risorse: istanze politiche nella lirica di Cerverí de Girona (anni 1276-1285)*

Catalioto L. (Università di Messina): *Nefanda impietas Sarracenorum: la propaganda antimusulmana nella conquista normanna del Valdemone*

Cerdà J. (Università Autonoma di Barcelona): *La ocultación como propaganda. A propósito del senhal trovadoresco*

Cigni F. (Università di Pisa): *Il romanzo arturiano e la corona inglese. Aspetti e problemi*

Cirier A. (Università di Poitiers): *Diplomazia e retorica comunale: la comunicazione attraverso lo spionaggio politico nell'Italia medievale*

Compagna A.M. (Università «Federico II» di Napoli): *Comunicazione e propaganda nella storiografia catalana del sec. XIII*

Coppola M.A. (Università di Messina): *Sulla funzione comunicativa del prologo nel Parzival di Wolfram von Eschenbach*

Cunha V. (Università di Belo Horizonte, Brasile): *Le jongleur de Notre Dame : un parcours diachronique*

Debiais V. (Università di Madrid): *Retour sur la chasse dite "de saint Charlemagne" du Trésor d'Aix-la-Chapelle (c. 1200) : interactions textes/images et création du discours persuasif*

Dehoux E. (Università di Poitiers): *Le texte et ses images. Message et réception de la Chanson d'Aspremont*

Durante M. (Università di Messina): titolo da precisare

Girbea C. (Università di Bucarest): *Quelques hypothèses sur la réception du message religieux des romans arthuriens (XII^e-XIII^e siècles)*

Giunta C. (Università di Udine): titolo da precisare

Gouiran G. (Università «Paul Valéry» di Montpellier): *Las novas del heretje*

Hablot L. (Università di Poitiers): *Caput regis, caput regni: l'image de la tête royale dans le discours politique au Moyen Age*

Harvey R. (Università di Londra, Royal Holloway College): *Troubadours, seigneurs et princes plantagenêts*

Hutchinson P. (Università di Aix-en-Provence): *Peire Vidal, géographe amoureux et producteur d'espaces de propagande politique*

Labate A. (Università di Messina): *Perspicuità ed enigmaticità del linguaggio dei logoi della scuola patriarcale costantinopolitana del XII secolo*

Lachin G. (Università di Padova): titolo da precisare

Larghi G. (Como): *Trovatori, podestà e politica in Provenza nei primi decenni del XIII secolo*

Latella F. (Università di Messina): *Gervasio di Tilbury e la leggenda di Aliscans*

Lee Ch. (Università di Salerno): titolo da precisare

Manetti R. (Università di Vercelli): titolo da precisare

Meliga W. (Università di Torino): *Fama e rumeurs negli ambienti trobadorici del XII secolo*

Meschini M. (Università Cattolica di Milano): *La dimensione di propaganda dell'azione crociata di papa Innocenzo III*

Minervini V. (Università di Bari): titolo da precisare

Mora F. (Università di Messina): *Sulla svolta autoritaria ed anticomunicativa della chiesa occidentale, da Gregorio VII al IV Concilio Lateranense*

Negri A. (Università di Urbino): *Formazione ed evoluzione dell'idea imperiale in alcuni testi della «Geste du roi»*

Noto G. (Università di Torino): titolo da precisare

Paterson L. (Università di Warwick): *'Giochi poetici' e comunicazione di valori: le tenzoni trovatoresche*

Pispisa E. (Università di Messina): *Il manifesto di Manfredi ai Romani*

Rodriguez-Bernal F. (Università di Poitiers): *Entre le récit historique et le projet politique : le Liber feudorum major d'Alphonse Ier, comte de Barcelone*

Soria M. (Università di Poitiers): *La guerre des libelles au temps du schisme d'Anaclet*

Tocco F.P. (Università di Messina): *Ideologia e propaganda nello scambio epistolare tra le città siciliane in occasione del Vespro*

Tomasello D. (Università di Messina): *Misura/adab nei poeti della scuola siciliana*

Unlandt U. (Brigham Young University, USA): *Les représentations du minnesinger Susskind der Jude von Trimberg dans les chansonniers allemands*

Torres S.M. (Università di Barcelona): *Las inserciones líricas como instrumento de propaganda política en el roman courtois del siglo XIII*

Vallín G. (Università di A Coruña): *Los trovadores en la corte de Fernando III de Castilla*

Vatteroni S. (Università di Udine): *Verbum exhortationis e propaganda nella poesia provenzale del '200*

Zaganelli G. (Università di Urbino): titolo da precisare

Zambon F. (Università di Trento): *La comunicazione fra l'anima innamorata e Dio nella teologia mistica di Guglielmo di Saint-Thierry e di Bernardo di Clairvaux*

Ziino A. (Università «La Sapienza» Roma): titolo da precisare