

INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA TEXTUAL: LA EDICIÓN FILOLÓGICA



6-10 DE SEPTIEMBRE DE 2010

30 HORAS (3 CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN)

SEDE:

LA CARTUJA DE SEVILLA (Sevilla, España)

DIRECCIÓN ACADÉMICA:

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi (Università degli Studi di Pavia)

PROFESORADO:

Prof. Dr. Andrea Baldissera (Università del Piemonte Orientale, Italia)

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba, España)

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi (Università di Pavia, Italia)

Prof^a. Dra. María Morrás (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España)

Prof. Dr. Paolo Pintacuda (Università di Bari, Italia)

Prof. Dr. Florencio Sevilla Arroyo (Universidad Autónoma de Madrid, España)

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso. En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad técnica, cultural e histórica.

Prof. Dr. Giuseppe Mazzocchi: mazzocch@unipv.it
Dipartimento di Lingue
Università degli Studi di Pavia
Strada Nuova 106/c
27100 Pavia PV - ITALIA

Prof. Dr. Rafael Bonilla Cerezo: angharad41@yahoo.es
Departamento de Literatura Española
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, 3
14071 Córdoba - ESPAÑA