



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Scienze  
dell'Antichità  
e del Vicino Oriente

# PREMIO DI STUDIO ALLA MEMORIA DI NIKOLAOS M. PANAGIOTAKIS (1935-1997) - IV Edizione

È indetta la IV edizione del Premio di studio alla memoria del Prof. Nikolaos M. Panagiotakis.

Il premio, istituito nel 2001, grazie al supporto dei Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura di Grecia, dell'Istruzione e della Cultura della Repubblica Ciprota, del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari e della Fondazione di Venezia (tramite l'Associazione Italia-Grecia di Venezia), è riservato a studiosi di età massima 40 anni.

I lavori da sottoporre alla Commissione scientifica devono essere attinenti ai seguenti campi di ricerca: lingua, letteratura e storia bizantina e post-bizantina; filologia bizantina e umanistica; documenti d'archivio relativi alla storia greca medievale e moderna; produzione letteraria in greco volgare; letteratura e cultura cretese durante il dominio veneziano; rapporti storici, storico-letterari e culturali fra Oriente greco ed Occidente in età medievale e moderna; dotti greci della diaspora; Venezia e i Greci.

I lavori devono essere originali, individuali e non pubblicati alla data di scadenza del bando (30.6.2009).

I contributi (in italiano, greco, inglese, francese), fino ad un'estensione massima di 50 cartelle (carattere 12, spazio 3, 30 righe), devono essere inviati sia in forma cartacea che elettronica entro il 30 giugno 2009 al seguente indirizzo:

Premio Panagiotakis, c/o Prof. Caterina Carpinato

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Palazzo Marcorà Malcanton, Dorsoduro 3484d, 30123, Venezia;

forma elettronica: premiopanagiotakis@yahoo.it.

Il candidato deve allegare una scheda con il proprio recapito postale, l'indirizzo di posta elettronica, e la dichiarazione relativa a non aver compiuto 40 anni alla data di scadenza del bando.

**Il premio ammonta a 2500 euro.**

La cerimonia di consegna avverrà ad Atene nell'ambito di una manifestazione pubblica in data e luogo da stabilirsi. La comunicazione del vincitore verrà inviata a coloro che hanno preso parte al concorso, tramite mail, fra la fine di settembre e l'inizio di ottobre 2009.

In occasione della pubblicazione del testo premiato, l'autore inserirà in nota che il contributo ha ottenuto il riconoscimento: Premio Panagiotakis 2009.

Vincitori delle passate edizioni sono stati i seguenti studiosi:

- **I edizione 2003.** Filippomaria Pontani, *Ulisse a Creta*. Marco Musuro, *Arsenio Apostolis e l'Odissea*
- **II edizione 2005.** Kostas Yiavis, *So near, yet so far: Medieval Courtley Romance and Imberios and Margarona. A Case of De-Medievalization*
- **III edizione 2007** ex aequo Marta Cardin, *L'epitaffio per Socratea di Paro, Museo Archeologico Nazionale di Venezia (nr. Inv. 157)*; Leonora Neville, *Power-hungry Byzantine Empresses and Theodora's rhetorical legacy: the functions of women in Byzantine historical narrative.*





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Scienze  
dell'Antichità  
e del Vicino Oriente

# PRIZE IN MEMORY OF NIKOLAOS M. PANAGIOTAKIS (1935-1997). 4th EDITION

Call for papers for the 4th edition of the Prize in memory of Nikolaos M. Panagiotakis.

The prize was created in 2001, thanks to the support of the Greek Ministries of Foreign Affairs and of Culture, and the Ministry of Education and Culture of the Republic of Cyprus, the Department of Classical Studies and Near Eastern Studies of Ca' Foscari University in Venice, and Fondazione Venezia (through the Associazione Italia-Grecia of Venice). It is intended for scholars not over forty years of age. The papers to be submitted to the judging committee must be related to the following areas of research:

- Byzantine and post-Byzantine language, literature, and history;
- Byzantine and humanistic philology;
- Archive records relating to Greek history (medieval and modern);
- Literary production in Demotic Greek;
- Cretan literature and culture of the Venetian period;
- Historical, historical-literary, and cultural relations between the Greek East and the West, during the medieval and modern ages;
- The scholars of the Greek diaspora;
- Venice and the Greeks.

Papers must be original, by a single author, and unpublished by June 30, 2009, the deadline for the call for papers.

Papers may be written in Italian, Greek, English, or French, can be up to 50 A4-pages (character dimension 12, space 3, 30 lines), and must be submitted both in paper form and in electronic format by June 30, 2009, to the following addresses:

Premio Panagiotakis, c/o Prof. Caterina Carpinato, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Università Ca' Foscari, Palazzo Marcorà Malcanton, Dorsoduro 3484-d, 30123 Venezia, Italia.

E-mail address: [premiopanagiotakis@yahoo.it](mailto:premiopanagiotakis@yahoo.it).

Applicants must include mail and e-mail addresses and a statement that the candidate has not yet reached the age of forty at the deadline for the submission of the papers.

**The prize will be Euro 2,500.**

The awarding ceremony will take place in Athens at a time and place to be announced. The name of the winner will be communicated to the participants via e-mail, between the end of September and the beginning of October 2009. When the winning paper is published, the author must insert in it a note stating that the study has been awarded the 2009 Panagiotakis Prize.

Winners of the past editions of the Prize:

- **2003.** Filippomaria Pontani, *Ulysses in Crete*. Marco Musuro, *A. Apopstolis and the Odyssey*
- **2005.** Kostas Yiavis, *Medieval Courtly Romance and Imberios and Margarona. A Case of De-Medievalization*
- **2007** ex aequo Marta Cardin, *Epitaph for Socratea of Paros. Museo Archeologico Nazionale of Venice*; Leonora Neville, *Power-hungry Byzantine Emperresses and Theodora's Rhetorical Legacy: The Functions of Women in Byzantine Historical Narratives*.

