

## STUDI MEDIOLATINI E VOLGARI

### INDICI DEI VOLUMI I-L (1953-2004)

a cura di Frej Moretti

#### I. Indice degli autori

- AIRALDI, GABRIELLA. *Nomi personali arabi in Lunigiana (secoli XI-XIV)*, XIX (1971), pp. 7-20.
- ALLAIRE, GLORIA. *Un manoscritto del Cantare del Padiglione (cod. Riccardiano 1717)*, XXXVII (1991), pp. 9-30.
- ALVAR, CARLOS. *Las poésias de Pero Garcia d'Ambroa*: XXXII (1986), pp. 5-112.  
– *Tristanes italianos y Tristanes castellanos*, XLVII (2001), pp. 57-76.
- ANNICCHIARICO PATELLA, ANNAMARIA. *Per il testo della Fiammetta catalana*, XXVI (1978-1979), pp. 5-50.
- ANTONI, CLAUDIO G. *Struttura psico-simbolica e rappresentazione di conflitti in alcuni racconti di Julio Cortázar*, XXII (1974), pp. 7-34.  
– *Sulle origini dell'inferno teresiano: problematica intertestuale e trascrizione mistica*, XXXVI (1990), pp. 5-28.
- ARENA, RENATO. *Noterelle di latino medioevale*, XXXVI (1990), pp. 261-266.  
– *Noterelle su alcune forme degli Statuti di Mergozzo*, XXXVII (1991), pp. 221-228.
- ATZORI, M. TERESA. *I nomi delle malattie degli animali in dialetto nuorese, lugodorese e campidanese*, XXVI (1978-1979), pp. 51-76.
- AVENOZA, VERA GEMMA – PÉREZ PASCUAL, JOSÉ IGNACIO. *La traducción de Salustio obra de Vasco Ramírez de Guzmán*, XLI (1995), pp. 9-26.
- BALLERINI, CARLO. *Il canto della Renovatio e dell'insufficienza umana*, XII (1964), pp. 9-64.
- BARBIELLINI AMIDEI, BEATRICE. *Postille intertestuali: Peire Cardenal*, XLVII (2001), pp. 95-128.  
– *Il «sirventese contro Dio» di Peire Cardenal e il tema della disputa con Dio*, XLIX (2003), pp. 7-26.
- BARBIERI, ALVARO. *Quale Milione? La questione testuale e le principali edizioni moderne del libro di Marco Polo*, XLII (1996), pp. 9-46.
- BARBIERI, MARIO. *Le poesie di Roy Paez de Ribela*, XXVII (1980), pp. 7-104.  
– *Joan Fernandez, o Mouro anazado: uma figura de «renegado» no cancioneiro satírico galego-português*, XLV (1999), pp. 7-20.  
– *Sul tema del 'moro circonciso' in una canzone di scherno di Martin Soares (B 1370/V 978)*, XLVII (2001), pp. 129-152.

- Língua de preto *in un testo di Rodrigo de Castro*, XLIX (2003), pp. 27-46.
  - *La schiava indiana e il 'brutto giudeo': su una trova di Francisco de Sousa (Cancioneiro Geral di Garcia de Resende, FCCXIII)*, L (2004), pp. 7-36.
- BELLETTI, ADRIANA. Rec. A. Henry, *Metonimia e Metafora*, XXIV (1976), pp. 191-195.
- BELTRAMI, PIETRO G. *Note su alcuni saggi di metrica italiana*, XIX (1971), pp. 21-32.
- *Il Jeu d'Adam, Auerbach, e un'osservazione sullo stile elevato*, XXII (1974), pp. 35-42.
  - *Pero Viviae e l'amore per udita*, XXII (1974), pp. 43-66.
  - *Sul metro della Divina Commedia: sondaggi per un'analisi sintattica*, XXIV (1976), pp. 7-72.
  - *La canzone Belhs m'es l'estius di Jaufré Rudel*, XXVI (1978-1979), pp. 7-106.
  - *Pero Viviae: poesie d'amigo e satiriche*, XXVI (1978-1979), pp. 107-124.
  - *Racconto mitico e linguaggio lirico: per l'interpretazione del Chevalier de la Charrete*, XXX (1984), pp. 5-68.
  - *Variazioni di schema e altre note di metrica provenzale: a proposito di Bertran de Born, Puous Ventadorns e Sel qui camja*, XXXV (1989), pp. 5-42.
  - Rec. J. H. Marshall, *The Donatz Proenzals of Uc Faidit*, XVIII (1970), pp. 227-233.
  - Rec. T. G. Bergin, *Invito alla Divina Commedia*, XIX (1971), pp. 227-230.
  - Rec. P. Diaconi, *Historia Longobardorum*, a cura di A. Giacomini e E. Bartolini, XIX (1971), pp. 230-231.
  - Rec. G. Parini, *Il Giorno*, a cura di D. Isella, XIX (1971), pp. 231-234.
  - Rec. C. Di Girolamo, *Teoria e prassi della versificazione*, XXV (1977), pp. 243-258.
- BELTRÁN, VICENTE. *Rondel y refram intercalar en la lírica gallego-portuguesa*, XXX (1984), pp. 69-90.
- *L'infant Pere, Cerverí de Girona i Pero Mafaldo*, XXXIX (1993), pp. 9-32.
- BENEDETTI, ROBERTO. *Un frammento del Roman de Tristan en prose fra tradizione toscana e tradizione veneta (Udine, Archivio di Stato, fr. 110)*, XLIX (2003), pp. 47-70.
- BENOZZO, FRANCESCO. *La vicenda testuale del Tristan et Lancelot. Critica delle varianti e filologia arturiana d'autore*, XLII (1996), pp. 47-66.
- *Struttura strofica, dinamica narrativa e stile catalogico dal Gododdin alla Chanson de Roland. Per una ridefinizione del genere epico medievale*, XLVII (2001), pp. 153-168.
- BERNHARD, ERVIN. *Abstractions médiévales ou critique abstraite?*, IX (1961), pp. 19-70.

- BERTOLINI, LUCIA. *Ancora un testimone del Libro de' Vizî e delle Virtudi*, XXVII (1980), pp. 105-112.
- Rec. M. Savonarola, *Libreto di tute le cose che se magnano: un'opera di dietetica del secolo XV*, a cura di J. Nystedt, XXIX (1982-83), pp. 205-214.
- BERTOLUCCI PIZZORUSSO, VALERIA. *L'iterazione sinonimica in testi prosastici mediolatini*, V (1957), pp. 7-30.
- *Le versioni otrantine della leggenda di S. Alessio*, VI-VII (1959), pp. 9-24.
  - *La retorica nel Tristano di Thomas*, VI-VII (1959), pp. 25-62.
  - *Commento retorico all'Érec e al Cligés*, VIII (1960), pp. 9-52.
  - *A proposito di una recente edizione di Johan Ayras de Santiago*, IX (1961), pp. 71-100.
  - *Le poesie di Martin Soares*, X (1962), pp. 9-160.
  - *Posizioni e significato del Canzoniere di Raimbaut de Vaqueiras nella storia della poesia provenzale*, XI (1963), pp. 9-68.
  - *La supplica di Guiraut Riquier e la risposta di Alfonso X di Castiglia*, XIV (1966), pp. 9-136.
  - *Un Trattato di Ars Dictandi dedicato ad Alfonso X*, XV-XVI (1968), pp. 9-88.
  - *Gli smeraldi di Beatrice*, XVII (1969), pp. 7-16.
  - *Marcabruno e il suo biografo*, XVII (1969), pp. 17-20.
  - *Il grado zero della retorica nella vida di Jaufre Rudel*, XVIII (1970), pp. 7-26.
  - (- G. B. PELLEGRINI), *Ricordo di Silvio Pellegrini (e bibliografia dei suoi scritti)*, XX (1972), pp. 7-36.
  - *I cavalieri del Pisanello*, XX (1972), pp. 37-48.
  - *Enunciazione e produzione del testo nel Milione*, XXV (1977), pp. 5-44.
  - *Critica testuale e antica lirica portoghese*, XXVIII (1981), pp. 119-132.
  - *Libri e canzonieri d'autore nel Medioevo: prospettive di ricerca*, XXX (1984), 91-116.
  - *Edizioni di lusso del Milione*, L (2004), pp. 251-254.
  - Rec. C. Frugoni Settis, *Historia Alexandri elevati per griphos ad aerem. Origine, iconografia e fortuna di un tema*, XXII (1974), pp. 289-290.
  - Rec. E. J. Polak, *A textual study of Jacques de Dinant's*, XXV (1977), pp. 258-260.
  - Rec. A. Limentani, *L'eccezione narrativa. La Provenza medievale e l'arte del racconto*, XXVII (1980), pp. 243-245.
- BETTI MARIA, PIA. *Le tenzoni del trovatore Guiraut Riquier*, XLIV (1998), pp. 7-194.
- Rec. Il genere «tenzone» nelle letterature romanze delle origini, a cura di M. Pedrone e A. Stäuble, XLV (1999), pp. 200-214.
- BETTINI BIAGINI, GIULIANA. *Onomastica di carte lucchesi degli anni 1039-1040*, XVII (1969), pp. 21-48.
- *La Treva di Guilhem de la Tor: problemi di datazione e di traduzione*, XXVII (1980), pp. 113-118.
- BIANCHINI, SIMONETTA. *Giacomo da Lentini e Brunetto Latini: una questione di firme*, XLI (1995), pp. 27-50.

- BINNI, WALTER. *Lettura del canto XV del Paradiso*, V (1957), pp. 31-58.
- BONI, MARCO. *L'Aspramonte trecentesco in prosa del ms. Add. 10808 del British Museum*, I (1953), pp. 7-50.
- *Note intorno al ms. Marc. Fr. XXIII del Roman de Tristan in prosa*, I (1953), pp. 51-56.
  - *Note intorno alla metrica delle liriche di Sordello*, II (1954), pp. 7-12.
  - *Luchetto Gattilusio*, IV (1956), pp. 7-56.
- BOSCO, UMBERTO. «Né dolcezza di figlio...», V (1957), pp. 59-76.
- BRIND'AMOUR, LUCIE. *Rhétorique et Théâtralité: étude de quatre entrées royales françaises du XV<sup>e</sup> siècle (I)*, XXIII (1975), pp. 9-58.
- *Rhétorique et Théâtralité: étude de quatre entrées royales françaises du XV<sup>e</sup> siècle (II)*, XXIV (1976), pp. 73-134.
- BOSSY, MICHEL-ANDRÉ. *Cours méditerranéennes et politique d'empire dans le chansonnier de Guiraut Riquier*, XLII (1996), pp. 67-78.
- BOTTANI, GIORGIA. *Paraul'escura. Sull'ermetismo scaldico e trobadorico*, XLVII (2001), pp. 169-190.
- BRACCHI, REMO. *Frammenti di storia desunti dalla toponomastica bormina antica*, XXXV (1989), pp. 43-72.
- *Voci latine medioevali negli Statuti di Bormio*, XXXVII (1991), pp. 229-248.
  - *Lat. Medioev. Luxellum*, XLIII (1997), pp. 9-28.
- BRACCINI, MAURO. *Unica e esemplari creduti irrecuperabili dopo l'incendio della Biblioteca Nazionale di Torino: un ulteriore controllo sulla copia settecentesca del cod. L.V. 32*, XLVII (2001), pp. 191-204.
- BRUGNATELLI, VERMONDO. *Un nuovo arabismo sardo*, XXVIII (1981), pp. 5-10.
- BRUGNOLI, GIORGIO. *Piso-Pisello*, XLIII (1997), pp. 29-34.
- *L'essempro di Adriano V*, XLV (1999), pp. 21-30.
- BRUNETTI, GIUSEPPINA. *Un testimone dei Voeux du paon in Italia*, XLVI (2000), pp. 7-34.
- CAITI-RUSSO, GILDA. *I Malaspina e la poesia trobadorica: una questione da riaprire*, L (2004), pp. 37-58.
- CAPITANI, LIANA. *Da Hrodland a Orlando*, XI (1963), pp. 69-74.
- CAPUSSO, MARIA GRAZIA. *L'Exposition di Guiraut Riquier sulla canzone di Guiraut de Calanson Celeis cui am de cor e de saber (I)*, XXX (1984), pp. 117-166.
- *L'Exposition di Guiraut Riquier sulla canzone di Guiraut de Calanson Celeis cui am de cor e de saber (II)*, XXXI (1985), pp. 5-192.

- *Guglielmo IX e i suoi editori: osservazioni e proposte*, XXXIII (1987), pp. 135-256.
- *Appunti sui Lais di Maria di Francia*, XLII (1996), pp. 79-118.
- *La novella allegorica di Peire Guilhem*, XLIII (1997), pp. 35-130.
- *Sulla tradizione galloromanza dell'«Apollonio di Tiro»*, XLVII (2001), pp. 205-222.
- Rec. Martin da Canal, *Les Estoires de Venise*, a cura di A. Limentani, XXIII (1975), pp. 225-234.
- Rec. G. Di Stefano, *Essais sur le moyen age*, XXVI (1978-1979), pp. 243-247.
- Rec. A. Rosellini, *La «Geste Francor» di Venezia*, XXXIV (1988), pp. 183-207.
- Rec. *Il Medioevo nella marca: trovatori, giullari, letterati a Treviso nei secoli XIII e XIV*, a cura di M. L. Meneghetti e F. Zambon, XXXVIII (1992), pp. 211-237.
- Rec. M. Pujol i Canells, *Poesia occitanocatalana de Castelló d'Empúries. Recull de poemes de final del segle XIII i primer terç del XIV*, XLIX (2003), pp. 219-238.

CARAFFI, PATRIZIA. *Medea medievale*, XLVII (2001), pp. 223-238.

CERUTI BURGIO, ANNA. *Per l'attribuzione a Garzo di una laude senese*, XXIX (1982-83), pp. 5-16.

CHIAMENTI, MASSIMILIANO. *Cinque testi non attribuibili a Colin Muset*, XLVII (2001), pp. 239-250.

CHIERCHI, PAOLO. Rec. G. da Sommaia, *Diario di un studente de Salamanca*, edición e introduccion de G. Haley, XXVIII (1981), pp. 173-175.

CICCUTO, MARCELLO. Rec. G. Favati, *Inchiesta sul Dolce Stil Novo*, XXIV (1976), pp. 196-203.

- Rec. G. Abate e G. Luisetto, *Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana*, XXVII (1980), pp. 245-249.

CIGNI, FABRIZIO. *Un nuovo testimone del cantare Ultime imprese e morte di Tristano*, XLIII (1997), pp. 131-192.

- Guiron, Tristan e altri testi arturiani. *Nuove osservazioni sulla composizione materiale del ms. Parigi, BNF, fr. 12599*, XLV (1999), pp. 31-70.
- *Il trovatore N'At de Mons di Tolosa*, XLVII (2001), pp. 251-273.
- Rec. M. J. Heijkant, *La tradizione del "Tristan" in prosa in Italia e proposte di studio sul "Tristano Riccardiano"*, XXXVI (1990), pp. 267-278.

COLUCCIA, ROSARIO. *Un Cantare napoletano per la guerra d'Otranto (1480-81)*, XXV (1977), pp. 45-84.

COMES, ANNALISA. *Tra parodia e critica letteraria: Cligès, Miles gloriosus e la distinzione cuer-cor*, XLII (1996), pp. 119-128.

- *Troia, Elena, Paride: un mito per le rime*, XLIV (1998), pp. 195-212.

- COMUZZI PIGHIN, PATRICIA. *Francesismi e neologismi nel Dizionario della economia politica e del commercio di Gerolamo Boccardo*, XXVI (1978-1979), pp. 125-142.
- CORMIER, RAYMOND J. *Sources for the Trojans' tent-fortress in the Roman d'Eneas*, XXV (1977), pp. 85-92.
- CORNAGLIOTTI, ANNA. *Recuperi lessicali da volgarizzamenti inediti della Bibbia*, XXII (1974), pp. 67-98.
- CORRADINI BOZZI, M. SOFIA. *Un manoscritto provenzale di ricette mediche creduto smarrito (Princeton 80)*, XXXV (1989), pp. 267-271.
- *Sulle tracce del volgarizzamento occitanico di un erbario latino*, XXXVII (1991), pp. 31-132.
  - *Il ms. 215 della Biblioteca Classense di Ravenna: tradizione latina e testi volgari di materia medica*, XLVIII (2002), pp. 1-16.
  - Rec. M. de Riquer, *Los trovadores. Historia y textos*, XXV (1977), pp. 261-262.
- CORTELAZZO, MICHELE A. *Voci «gergali» in un glossario militare del 1918*, XIX (1971), pp. 33-50.
- CREVATIN, FRANCO. *Per una storia della venetizzazione linguistica dell'Istria*, XXIII (1975), pp. 59-100.
- CRISTIANI, EMILIO. *I dati biografici ed i riferimenti politici dei rimatori pisani del Dugento*, III (1955), pp. 7-26.
- CURTI, LUCA. *Antichi testi siciliani in volgare*, XX (1972), pp. 49-140.
- Rec. F. Melis, *Documenti per la storia economica dei secoli XIII-XVI*, XXI (1973), pp. 339-342.
  - Rec. L. Pirandello, *Laute und Lautentwicklung der Mundart von Girgenti*, prefazione di G. Nencioni, XXII (1974), pp. 290-291.
  - Rec. *Vocabolario etimologico siciliano*, promosso da A. Pagliaro. Fascicolo di saggio a cura di R. Sornicola e A. Varvaro: *rabba-ruzzulami*, XXIV (1976), pp. 204-206.
  - Rec. C. Lee (et alii), *Prospettive sui fabliaux. Contesto, sistema, realizzazioni*, con una premessa di A. Limentani, XXVI (1978-1979), pp. 248-258.
  - Rec. L. Renzi, *Introduzione alla filologia romanza*, XXVI (1978-1979), pp. 258-261.
- D'ARONCO, GIANGRANCO. *La primavera cortese della lirica friulana: tre canzoni del secolo XIV*, XXXVIII (1992), pp. 159-200.
- DE CONCA, MASSIMILIANO. *Percorsi testuali ed accidenti di trasmissione nella lirica dei trovatori*, XLVIII (2002), pp. 17-32.
- DE MAURO, TULLIO. *Per la storia di ars 'arte'*, VIII (1960), pp. 53-68.

- DEL BASSO, GIOVANNI M. *Un frammento di codice dantesco nella Biblioteca Comunale di Udine*, XIV (1966), pp. 137-140.
- *Frammento di un commento a Giovenale della Biblioteca comunale di Udine. Ms 415, XXVII* (1980), pp. 119-124.
- DEL MONTE, ALBERTO. *Umanesimo del Medio Evo*, III (1955), pp. 27-34.
- *Purg.*, XXIV, 52-4, VI-VII (1959), pp. 63-67.
  - *I Conti di antichi cavalieri*, X (1962), pp. 161-208.
- DEL POPOLO, CONCETTO. *Per il testo di Amore in cui desio ed ò speranza*, XXVIII (1981), pp. 11-18.
- DI STEFANO, GIUSEPPE. *Aggiunte e postille al Dictionario de pliegos sueltos poéticos di A. Rodríguez-Moñino*, XX (1972), pp. 141-168.
- DONÀ, CARLO. *Il prologo del Conte del Graal e il senso del romanzo*, XLVIII (2002), pp. 33-44.
- FABBIANI, GIOVANNI. *I laudi di Candide di Cadore (1219?-1762)*, IX (1961), pp. 101-154.
- FASSÒ, ANDREA. *Per Rinaldo e per Gano*, XLVIII (2002), pp. 45-64.
- FAVATI, GUIDO. *Appunti per un'edizione critica delle biografie trovadoriche*, I (1953), pp. 57-118.
- *Contributo alla determinazione del problema dello stil nuovo*, IV (1956), pp. 57-70.
  - *Studio su Flamenca*, VIII (1960), pp. 69-136.
  - *Il Voyage de Charlemagne en Orient*, XI (1963), pp. 75-160.
- FERRI, SILVIO. *Nota al testo latino dell'Evangelium infantiae*, I (1953), pp. 119-126.
- FERRARI, BARBARA. *Un frammento inedito del trattato Les quatre âges de l'homme di Filippo da Novara*, XXXVIII (1992), pp. 9-30.
- *La prima traduzione francese del Vade mecum in tribulatione di Giovanni di Rupescissa (Parigi, BNF f. fr. 24254)*, L (2004), pp. 59-76.
- FIDALGO, ELVIRA. *Esquemas narrativos en las Cantigas de Santa Maria (I)*, XXXVIII (1992), pp. 31-100.
- *Esquemas narrativos en las Cantigas de Santa Maria (II)*, XL (1994), pp. 9-42.
- FORMISANO, LUCIANO. *Sulle fonti di Novellino 6, 7, 12*, XLVIII (2002), pp. 65-78.
- FORNASIERO, SERENA. *Sul nome di Francesco Arzocchi*, XXIII (1975), pp. 101-110.
- *Rec. E. Saccone, Il «soggetto» del Furioso e altri saggi tra quattro e cinquecento*, XXII (1974), pp. 291-296.

- Rec. A. Calmo, *Las Spagnolaz, edizione a cura di L. Lazzerini*, XXVII (1980), pp. 249-252
  
- FRATTA, ANIELLO. *Un probabile caso di adattamento redazionale diacronico: la canzone sirventese Be m'es plazen (P-C 323.10) di Peire d'Alverne*, XXXIX (1993), pp. 33-56.
  
- FRANCESCHINI, FABRIZIO. *Rec. Linguistica matematica e calcolatori*, a cura di A. Zampolli, XXII (1974), pp. 296-299.
- Rec. F. Petroselli, *La vite. Il lessico del vignaiolo nelle parlate della Tuscia viterbese*, XXIII (1975), pp. 234-239.
- Rec. *Componimenti di letteratura tradizionale lunigianese*, a cura di P. Maffei Bellucci, XXIV (1976), pp. 206-209.
- Rec. A. M. Cirese, *Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci*, XXV (1977), pp. 262-268.
- Rec. G. Sanga, *Dialettologia lombarda. Lingue e culture popolari*, XXXII (1986), pp. 131-137.
  
- GAMBINO, FRANCESCA. *Caso, intenzione, parodia. Osservazioni sulle attribuzioni 'inverosimili' nella tradizione manoscritta provenzale (II)*, XLVI (2000), pp. 35-84.
  
- GARAVINI, FAUSTA. *Rec. Universalité de la Provence*, in «L'Astrado». *Revista bilengo de Prouvenço*. *Revue bilingue de Provence*, XII, 1975, XXV (1977), pp. 268-269.
- Rec. *Annals de l'Institut d'Estudis Occitans*, nn. 1-2, 1977, XXVI (1978-1979), pp. 261-264.
- Rec. *Lengas. Revue de sociolinguistique*, anno I, nn. 1-2, 1977, XXVI (1978-1979), pp. 264-265.
  
- GIANNANTONIO, POMPEO. *La coscienza letteraria del Medioevo secondo Salvatore Battaglia*, XIII (1965), pp. 137-142.
  
- GIUNTA, CLAUDIO. *Corrispondenze in canzoni (per il restauro di Onesto da Bologna, Se co lo vostro val mio dir e solo)*, XLI (1995), pp. 51-76.
  
- GLÄSSER, EDGAR. *(Rose) Trémière-Guimauve*, II (1954), pp. 13-38.
- *Gruene Augen*, IV (1956), pp. 71-130.
  
- GLIOZZI, ETTORE. *Raccolta di proverbi calabresi confrontati con i corrispondenti proverbi toscani*, XIII (1965), pp. 9-136.
  
- GONELLI, LIDIA MARIA. *Rec. Dialetti liguri*, a cura di G. Devoto (et alii), XXIII (1975), pp. 239-244.
  
- GUADAGNINI, ELISA. *Rec. Versi di Girolamo Biancone*, a cura di R. Pellegrini, L (2004), pp. 255-259.
  
- GUIDA, SAVERIO. *Rec. E. Siberry, Troubadours, trouvères, minnesingers and the crusades*, in «Studi Medievali», XXIX, 1988, 19-43, XXXV (1989), pp. 273-275.

- ILIESCU, MARIA. *Per lo studio linguistico dei testi latini. Il lessico della Lex Salica e la linguistica romanza*, XXIV (1976), pp. 135-140.
- INDINI, MARIA LUISA. *Rec. Coplas que hizo Jorge Manrique a la muerte de su padre*, a cura de V. Beltran, XXXVIII (1992), pp. 238-241.  
 – *Rec. Miscellània Joan Fuster. Estudios de llenga i literatura*, a cura di d'A. Ferrando e A. G. Hauf, XXXVIII (1992), pp. 241-244
- LALOMIA, GAETANO. *I complessi percorsi del racconto del medio amico nella Castiglia medievale*, XLVIII (2002), pp. 79-96.
- LARSON, PAR. *A ciascun alma presa*, vv. 1-4, XLVI (2000), pp. 85-120.
- LAZAR, MOSHÉ. *Les éléments constitutifs de la «cortezia» dans la lyrique des troubadours*, VI-VII (1959), pp. 68-96.
- LAZARD, SYLVIANE. *Étude lexicologique des statuts de Ravenne du XIII<sup>e</sup> siècle*, XXIII (1975), pp. 111-138.  
 – *Les noms de personne dans les papyrus ravennates du VI<sup>e</sup> siècle*, XXI (1973), pp. 7-38.
- LAZZERINI, LUCIA. *Arlecchino, le mosche, le streghe e le origini del teatro popolare*, XXV (1977), pp. 93-156.  
 – *Parole calmiane (giunte e correzioni alla Spagnolàs)*, XXVIII (1981), pp. 133-152.  
 – *Un'ipotesi sul dittico dell'estornel (con alcune osservazioni in merito a una nuova edizione di Marcabruno)*, XLVI (2000), pp. 121-166.  
 – *Rec. T. Folengo, Macaronèe minori. Zanitonella - Moscheide - Epigrammi*, a cura di M. Zaggia, XXXIV (1988), pp. 208-220.
- LOKAJ, RODNEY J. *Sul Dedalo di Petrarca*, XLIV (1998), pp. 213-220.
- LONGOBARDI, MONICA. *I vers del trovatore Guiraut Riquier*, XXIX (1982-83), pp. 17-164.  
 – *Osservazioni metrico-retoriche sui vers di Guiraut Riquier*, XXXI (1985), pp. 247-257.  
 – *Un frammento inedito dell'Estoire d'Eracles*, XXXII (1986), pp. 113-130.  
 – *Un frammento della Queste della Post-Vulgata nell'Archivio di Stato di Bologna*, XXXIII (1987), pp. 5-24.  
 – *Nuovi frammenti del Guiron le Courtois*, XXXIV (1988), pp. 5-26.  
 – *Altri recuperi d'archivio: le Prophécies de Merlin*, XXXV (1989), pp. 73-140.  
 – *Frammenti di un canzoniere provenzale nell'Archivio di Stato di Bologna*, XXXVI (1990), pp. 29-56.  
 – *Due frammenti del Guiron le courtois*, XXXVIII (1992), pp. 101-118.  
 – *Nuovi frammenti della Post-Vulgata: la Suite du Merlin, la Continuation della Suite du Merlin, la Queste e La Mort Artu (con l'intrusione del Guiron)*, XXXVIII (1992), pp. 119-158.  
 – *Dall'Archivio di Stato di Bologna alla Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio: resti del Tristan en prose e de Les Prophécies de Merlin*, XXXIX (1993), pp. 57-104.

- *Ancora otto frammenti dell'Eracles dall'Archivio di Stato di Bologna*, XL (1994), pp. 43-90.
  - Guiron le courtois. *Restauri e nuovi affioramenti*, XLII (1996), pp. 129-168.
  - *Per partito preso: espedienti della retorica nelle dispute di Guiraut Riquier*, XLIX (2003), pp. 71-104.
  - Rec. *Le Roman de Flamenca. Nouvelle occitane du 13<sup>e</sup> siècle*, texte établi et commenté par U. Gschwind, XXVII (1980), 252-255.
  - Rec. S. Guida, *Jocs poetici alla corte di Enrico II di Rodez*, XXX (1984), pp. 221-224.
  - Rec. M. Ricciardi (a cura di), *Lingua Letteratura Computer*, XLIII (1997), pp. 214-219.
  - Rec. J. Herman, *La transizione dal latino alle lingue romanze*, XLIV (1998), pp. 231-239
  - Rec. *La preistoria dell'italiano*, a cura di J. Herman e A. Marinetti, XLVI (2000), pp. 249-256.
- LOPORCARO, MICHELE. *Be-m platz lo gais temps de pascor* di Guilhem de saint Gregori, XXXIV (1988), pp. 27-68.
- LOPRIORE, GIUSEPPE ITALO. *Le due redazioni del Trattatello in laude di Dante del Boccaccio*, III (1955), pp. 35-60.
- LORENZINI, LUCREZIA. *L'«operazione intellettuale» degli Ebrei in Sicilia*, XLVIII (2002), pp. 97-118.
- LUONGO, SALVATORE. *Mundo, Hombre, Dios: l'esempio LI del Conde Lucanor*, XLVIII (2002), pp. 119-142.
- MAC LENNAN, JENARO L. Rec. Guido da Pisa, *Expositiones et Glose super Comedian Dantis or Commentary on Dant's Inferno*, edited by V. Cioffari, XXV (1977), pp. 269-278.
- MACCIOCCA, GABRIELLA. *Le Storie de Troia et de Roma e il Liber ystoriarum Romanorum. I*, XLVI (2000), pp. 167-248.
- *Le Storie de Troia et de Roma e il Liber ystoriarum Romanorum. II, L* (2004), pp. 77-152.
- MAFFIA SCARIATI, IRENE. *Una «corona di sonetto» in Rustico Filippi (Vat. Lat. 3793, c. 161r)*, XLIX (2003), pp. 105-124.
- MALAGOLI, LUIGI. *Medievalismo e modernità in Dante*, IV (1956): 131-176.
- *Timbro della prosa e motivi dell'arte del Boccaccio nel Filocolo*, VI-VII (1959), pp. 97-112.
  - *Le rime e le novelle del Sacchetti*, X (1962), pp. 209-226.
- MAESTRELLI, CARLO ALBERTO. *Per l'etimologia di ital. gnàgnera, gnègnera «voglia, noia, lamento, ecc.» e di gnàgnera «nuca»*, XXII (1974), pp. 99-112.
- MAGALDI, GABRIELLA. *Onomastica di carte lucchesi degli anni 1030-1034*, XVIII (1970), pp. 27-70.

- MAJORANO, MATTEO. Rec. D. Delcorno Branca, *Il romanzo cavalleresco medievale*, XXII (1974), pp. 299-304.
- MANCINI, GUIDO. *Nota per lo studio della scenografia spagnola nel sec. XVII*, II (1954), pp. 39-48.  
 – *Nota marginale a un sonetto di Medrano*, II (1954), pp. 49-56.
- MANCINI, MARIO. *Yvain: Chrétien de Troyes e il sacerdote di Nemi*, XLVIII (2002), pp. 143-156.
- MANZINI, MARIA R. *Sulla struttura di un tipo di frasi infinitivali italiane*, XXVII (1980), pp. 125-138.
- MARCATO, CARLA. *Sul tipo lessicale "sonno" come designazione della 'tempia' nell'italoromanzo*, XLIII (1997), pp. 193-202.  
 – Rec. E. Baldetti, *Aspetti topografico-storici dei toponimi medievali nelle valli del Misa e del Cesano*, XXXV (1989), pp. 276-278.  
 – Rec. M. Bondardo, *Dizionario etimologico del dialetto veronese*, XXXV (1989), pp. 278-282.  
 – Rec. M. De Giovanni, *Kora. Storia linguistica della provincia di Chieti*, XXXV (1989), pp. 282-285.
- MARRONI, GIOVANNA. *Afonso Fernández Cebolhilha e il suo minuscolo canzoniere*, XVIII (1970), pp. 71-76.  
 – *Annominzioni e iterazioni sinonimiche in Juan Manuel*, II (1954), pp. 57-70.
- MARSILI, ALDO. *De Smaragdi opere, quod «Liber in partibus Donati» vulgo inscribitur*, II (1954), pp. 71-96.
- MARTINENGO, ALESSANDRO. *La fortuna del Camões in Italia*, II (1954), pp. 97-174.  
 – *Cervantes contro il rinascimento*, IV (1956), pp. 177-224.  
 – *Dámaso Alonso fra stilistica e critica*, VI-VII (1959), pp. 113-134.  
 – *Un aspetto del tradizionalismo ispanico: la Canzone a citazioni attraverso il tempo*, XI (1963), pp. 161-178.  
 – *Espronceda e la pena di morte*, XII (1964), pp. 65-104.  
 – Rec. J. de Espronceda, *Poésies Lyriques et fragments épiques*, ed. par R. Marrast ; *Ibid.*, *Poésias lyricas y fragmentos épocos*, edición de R. Marrast, XVIII (1970), pp. 234-256 .  
 – Rec. R. Marrast, *José de Espronceda et son temps. Littérature, société politique au temps de romantisme*, XXIII (1975), pp. 244-246.
- MASTRELLI, CARLO ALBERTO. *Fiorentino ant. piccinaco e fiorentino mod. nàchero*, VI-VII (1959), pp. 135-156.
- MAZZACURATI, GIANCARLO. *La narrativa di G. F. Straparola: sociologia e struttura del protagonista fiabesco*, XVII (1969), 49-88.

- MELANI, SILVIO. *A proposito dei cosiddetti Mémoires attribuiti a Filippo da Novara*, XXXIV (1988), pp. 97-128.
- *Metafore scacchistiche nella letteratura medievale di ispirazione religiosa: i Miracles de Nostre Dame di Gautier de Coinci*, XXXV (1989), pp. 141-174.
  - *Rec. Forme dell'identità cavalleresca*, in «L'immagine riflessa», XII, 1989, XXXVII (1991), pp. 249-262.
- MELLI, ELIO. *Il salutz provenzale Dompna, vos m'aves et Amors*, V (1957), pp. 77-94.
- MÉNARD, PHILIPPE. *Réflexions sur l'édition de texte*, XLVII (2001), pp. 3-32.
- MERMIER, GUY R. *Le message paradoxal du Petit Jehan de Saintré à Courtoisie et à Chevalerie au XV<sup>e</sup> siècle*, XXVI (1978-1979), pp. 143-160.
- *La Vie de Saint Alexis: ses sources bibliques*, XXVI (1978-1979), pp. 161-178.
  - *En relisant La Chastelaine de Vergi*, XXVIII (1981), pp. 19-38.
  - *La Chastelaine de Vergi ou l'explosion de la violence dans un milieu courtois: l'automne du Moyen Age déjà?*, XXXIV (1988), pp. 69-78.
- MINERVINI, VINCENZO. *Sul testo latino della Vita di Sant'Alessio del Codice alcobacense XXXV*, XV-XVI (1968), pp. 101-120.
- MONACO, LUCIO. *I volgarizzamenti italiani della relazione di Odorico da Pordenone*, XXVI (1978-1979), pp. 179-220.
- MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS. *El alegorismo, premisa necesaria al vocabulario de los Milagros de Nuestra Señora*, XXX (1984), pp. 167-190.
- MORETTI, FREJ. *L'«Apollonio di Tiro» antiofrancese: nuove acquisizioni da Danzica*, XLIX (2003), pp. 125-150.
- MOSSI, MARIA PAOLA. *La tradizione attiva de Le Rime rustiche di Giovan Battista de' Calderari*, XXXV (1989), pp. 175-248.
- MULJAČIĆ, ŽARKO. *Rec. G. Schramm, Ein Damm bricht. Die römische Donaugrenze und die Invasionen des 5.-7. Jahrhunderts inn Lichte von Namen und Wörtern*, XLV (1999), pp. 195-199.
- NICOLA, SERGIO. *Ipotesi d'attribuzione: Amor dolçe sença pare*, XXVIII (1981), pp. 39-58.
- NIDER, VALENTINA. *Il Fenis de Africa di F. Manuel de Melo: la crisi dell'epidittica nell'intestazione di generi letterari*, XXXVII (1991), pp. 133-152.
- NORELLO, MARIA. *Note sulla tradizione marcolfiana con particolare riferimento ai dialoghi francesi di Marcoul et Salemon*, XXXIII (1987), pp. 25-52.
- PAGANI, WALTER. *Convivio, IV, xi, 10*, XVII (1969), pp. 89-92.
- *Il canzoniere di Estevan da Guarda*, XIX (1971), pp. 51-180.

- *Per un'interpretazione di A la fontana del vergier*, XX (1972), pp. 169-174.
  - *Ancora sul prologo dell'Erec et Enide*, XXIV (1976), pp. 141-152.
  - *Rec. E. Savona*, Repertorio tematico del Dolce Stil Nuovo, XXI (1973), pp. 342-345.
- PALTRINIERI, ELISABETTA. *Preistoria di una scoperta. Khargë vere e supposte prima di Stern*, XXXIV (1988), pp. 129-154.
- PANUNZIO, SAVERIO. *Per una lettura del canzoniere amoroso di Roy Queimado*, XIX (1971), pp. 181-210.
- *Una redazione del Trespasement Nostre Dame di Wace e altri testi inediti da un codice antico francese della Nazionale di Torino*, XXI (1973), pp. 39-86.
  - *Rec. C. Guerrieri Crocetti*, Nel mondo neolatino, XVIII (1970), pp. 257-263.
- PANZERA, MARIA CRISTINA. *Per l'edizione critica dei Documenti d'amore di Francesco da Barberino*, XL (1994), pp. 91-118.
- *Rec. H. W. Storey*, Transcription and Visual Poetics in the Early Italian Lyric, XLI (1995), pp. 243-252.
- PELEGRINI, GIOVAN BATTISTA. *Osservazioni sul confine del ladino centrale*, I (1953), pp. 127-154.
- *Vassoio, vassoia (nota etimologica)*, II (1954), pp. 175-186.
  - *«Spina» nella toponomastica urbana di Pisa*, III (1955), pp. 61-70.
  - *Appunti di fonetica italiana*, IV (1956), pp. 225-240.
  - *La canzone di Auliver*, V (1957), pp. 95-132.
  - *Tra lingua e dialetto in Italia*, VIII (1960), pp. 137-154.
  - *Il Grande Dizionario della Lingua Italiana di S. Battaglia*, IX (1961), pp. 155-162.
  - *L'individualità storico-linguistica della regione Veneta*, XIII (1965), pp. 143-162.
  - *Commenti a nomi friulani di piante raccolti nell'ASLEF*, XXIV (1976), pp. 153-190.
  - *Veneto ant. sent(o) 'santo'*, XXVII (1980), pp. 139-162.
  - *Un continuatore di ludere: \*lusura 'articolazione'*, XXVIII (1981), pp. 59-66.
  - *Rassegna di studi dialettologici umbri*, XXIX (1982-83), pp. 183-204.
  - *Ladino dolomitico o alto-veneto?*, XXXV (1989), pp. 249-266.
  - *Ricordo di Miklós Fogarasi*, XXXIX (1993), pp. 247-248.
  - *Che Cana!*, XLV (1999), pp. 189-199.
  - *Rec. M. Cortelazzo*, L'influsso linguistico greco a Venezia, XVIII (1970), pp. 264-267.
  - *Rec. H. Fink*, Verzaubertes Land. Volkskult und Ahnenbrauch in Südtirol, XVIII (1970), pp. 268-269.
  - *Rec. M. Sala*, Contributii la fonetica istorică a limbii române, XVIII (1970), pp. 270-272.
  - *Rec. C. Tagliavini*, Le origini delle lingue neolatine, XVIII (1970), pp. 273-274.

- Rec. Ž. Muljačić, *Introduzione allo studio della lingua italiana*, XIX (1971), pp. 235-237.
- *Recenti contributi jugoslavi di interesse romanistico*, XXI (1973), pp. 346-351.
- Rec. M. Hornung, *Wörterbuch der deutschen Sprachinselmundart von Pladen-Sappada in Karnien (Italien)*, XXI (1973), pp. 351-354.
- Rec. M. Iliescu, *Le frioulan à partir des dialectes parlés en Roumanie*, XXII (1974), pp. 304-309.
- Rec. G. Rohlf, *Dizionario toponomastico e onomastico della Calabria*, XXII (1974), pp. 309-311.
- Rec. M. Cortelazzo (a cura di), *Profilo dei dialetti italiani*, 15. *Puglia*, di V. -Valente; 16. *Salento*, di G. B. Mancarella, XXIV (1976), pp. 210-213.
- Rec. G. Bonfante, *Studii romeni*, XXV (1977), pp. 279-284.
- Rec. J. Hyrkkänen, *Der lexicalische Einfluss des Italienischen auf das Kroatische des 16. Jahrhunderts*, XXV (1977), pp. 284-287.
- Rec. *Les comptes de l'Hospice du Grand Saint-Bernard (1397-1477)*, publiés par L. Quaglia en collaboration avec J.-M. Theurillat, XXV (1977), pp. 287-289.
- Rec. J. Aquilina, *Maltese linguistic Surveys*, XXV (1977), pp. 290-295.
- Rec. G. Rohlf, *Nuovo dizionario dialettale della Calabria*, XXV (1977), pp. 295-298.
- Rec. G. Bonfante, *Latini e Germani in Italia*, XXVI (1978-1979), pp. 266-269.
- Rec. M. de Paiva Boléo, *Le matériel de l'I.L.B. et quelques études de comparaison avec l'«Atlas lingüístico de la península ibérica» et l'«Atlas prévio dos falares baianos»*, XXVI (1978-1979), pp. 269-272.
- Rec. R. Planta von, A. Schorta, *Rätisches Namenbuch. Band I. Materialien. Zweite und einen Nachtrag erweiterte Auflage*, XXVI (1978-1979), pp. 273-274.
- Rec. D. J. Georcacas, *Ichthyological terms for the sturgeon and etymology of the international terms 'botargo', 'caviar' and congeners*, XXVII (1980), pp. 256-259.
- Rec. G. Holtus, *Lexikalische Untersuchungen zur Interferenz: die franko-italienische Entrée d'Espagne*, XXVII (1980), pp. 260-263.
- Rec. M. Pfister, *LEI. Lessico etimologico italiano*, vol. 1, fasc. 1-2, XXVII (1980), pp. 263-268.
- Rec. *Convegno per la realizzazione di un vocabolario delle parlate liguri*, a cura di L. Còveri, XXVII (1980), pp. 268-272.
- Rec. O. Szemerényi, *Einführung in die vergleichende Sprachwissenschaft*, XXVIII (1981), pp. 204-207.
- Rec. M. Cortelazzo, P. Zolli, *Dizionario Etimologico della lingua italiana 1/A-C e 2/D-H*, XXVIII (1981), pp. 175-185.
- Rec. M. Homorodean, *Vechea vatră Sarmizegetusei în lumina toponimiei*, XXVIII (1981), pp. 186-189.
- Rec. H. Meier, *Neue Beiträge zur romanischen Etymologie*, XXVIII (1981), pp. 189-193.
- Rec. G. Meo-Zilio, S. Mejía, *Diccionario de gestos. España e Hispanoamérica*, XXVIII (1981), pp. 193-195.
- Rec. M. Pfister, *Einführung in die romanische Etymologie*, XXVIII (1981), pp. 195-201.

- Rec. G. Rohlfs, *Dizionario dei cognomi e soprannomi in Calabria. Repertorio storico e filologico*, XXVIII (1981), pp. 202-204.
- Rec. Il «Panfilo veneziano». *Edizione critica con introduzione e glossario*, a cura di H. W. Haller, XXX (1984), pp. 224-228.
- Rec. M. Pfister, *LEI. Lessico etimologico italiano*, vol. I, fasc. 3-6, XXX (1984), pp. 228-232.
- Rec. S. Battaglia, *Grande dizionario della lingua italiana*, XIII, XXXII (1986), pp. 137-139.
- Rec. J. Kramer, *Das Project eines etymologischen Wörterbuch des Dolomitenladinischen*, XXXII (1986), pp. 139-142.
- Rec. M. Pfister, *LEI. Lessico etimologico italiano*, fasc. 7-14, XXXII (1986), pp. 142-149.
- Rec. G. R. Solta, *Einführung in die Balkanlinguistik mit besonderer Berücksichtigung des Substrats und des Balkanlatinischen*, XXXII (1986), pp. 149-153.
- Rec. J. Aquilina, *Maltese-English Dictionary*, XXXIV (1988), pp. 221-224.
- Rec. R. Bracchi, *Parlate speciali a Bormio*, XXXIV (1988), pp. 225-228.
- Rec. M. Fogarasi, *Nuovo manuale di storia della lingua italiana*, XXXIV (1988), pp. 229-235.
- Rec. M. Pfister, *LEI. Lessico etimologico italiano*, fasc. 15-23, XXXIV (1988), pp. 236-242.
- Rec. L. Zörner, *Die Dialekte von Travo und Groppallo. Diachrone und synchrone Studien zum Piacentinischen*, XXXV (1989), pp. 285-288.
- Rec. N. Calvini, *Nuovo glossario medievale ligure*, XXXVI (1990), pp. 279-281.
- Rec. M. Pfister, *LEI. Lessico etimologico italiano*, vol. III, fasc. 24-32, XXXVI (1990), pp. 281-286.
- Rec. *Dizionario greco moderno-italiano dell'Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici*, XXXIX (1993), pp. 237-241.
- Rec. J. Kramer, *Etymologisches Wörterbuch des Dolomitischen (EWD)*, pp. Band V, XXXIX (1993), pp. 241-244.
- Rec. M. Pfister, *LEI. Lessico etimologico italiano*, vol. IV, fasc. 37-41, XXXIX (1993), pp. 244-247.
- Rec. W. Dorigo, *Venezie sepolte nella terra del Piave: duemila anni fra il dolce e il salso*, XLII (1996), pp. 253-257.
- Rec. M. Pfister, *LEI. Lessico etimologico italiano*, vol. IV, fasc. 42-45; vol. V, fasc. 46-48, XLII (1996), pp. 281-285.
- Rec. J. Kramer, *Etymologisches Wörterbuch des Dolomitenladinischen (EWD)*, XLIII (1997), pp. 205-208.
- Rec. M. Milani, *Antiche rime venete (XIV-XVI sec.)*, XLIII (1997), pp. 208-211.
- Rec. Z. Muljačić, *Putovanja Alberto Fortisa po Hravatskoj i Slovenji (1765-1791)*, XLIII (1997), pp. 211-213.

PELLEGRINI, SILVIO. *Iterazioni sinonimiche nella Canzone di Rolando*, I (1953), pp. 155-166.

- *Due canzoni di Alfonso X*, I (1953), pp. 167-186.
- *Ancora sul nome di Martin Codax*, II (1954), pp. 187-192.
- *Minimo contributo al glossario latino-veneto*, II (1954), pp. 193-198.

- *Domande e risposte su aspetti della vita universitaria nella facoltà di Lettere e Filosofia in Italia*, III (1955), pp. 171-177.
  - *Introduzione storica alla toponomastica ladino-veneta della Valle del Bióis (Belluno)*, IV (1956), pp. 241-278.
  - *Luminismo nel «Celoso extremeño»*, IV (1956), pp. 279-284.
  - *Sul ritmo lucchese*, V (1957), pp. 133-152.
  - «Quando Amor mi spira» (Purg., XXIV, 52-63), VI-VII (1959), pp. 157-168.
  - *De vulgari eloquentia, Libro I, capp. 10-19*, VIII (1960), pp. 155-164.
  - *Una cantiga de maldizer di Alfonso X (B 476)*, VIII (1960), pp. 165-172.
  - *Per il testo delle Razos relative a Bertran de Born*, IX (1961), pp. 1-9.
  - *Bibliografia degli scritti di Angelico Prati (n. 1183-1961)*, IX (1961), pp. 11-18.
  - *Appunti sul testimoniale di Travale*, X (1962), pp. 227-232.
  - *Frammento inedito di canzoniere provenzale*, XV-XVI (1968), pp. 89-100.
  - *Il realismo della Canzone di Rolando*, XVII (1969), pp. 93-100.
  - *Appunti (forse provvisori) su Jaufre Rudel*, XVIII (1970), pp. 77-80.
  - *Due testi quattrocenteschi in koiné veneta toscaneggiante e Giorgio Sommariva*, XVIII (1970), pp. 81-111.
  - *Bibliografia degli scritti di Edgar Glässer*, XIX (1971), pp. 211-218.
  - *Appunti su Marcabruno*, XX (1972), pp. 175-180.
  - † *Dalle Liriche di Luís de Camões*, XXVI (1978-1979), pp. 221-242.
- PERI, HIRAM (PFLAUM). *La plus ancienne traduction latine du roman grec de Barlaam et Josaphat et son auteur*, VI-VII (1959), pp. 169-189.
- PEROSA, ALESSANDRO. *Studi sul testo del Pactianae coniurationis commentarium del Poliziano*, III (1955), pp. 71-92.
- PERTILE, LINO. *Un umanista francese in Italia. Il Voyage d'Italie (1574-1578) di Nicolas Audebert*, XXI (1973), pp. 87-214.
- PERUGI, MAURIZIO. *La formazione della lingua dei trovatori alla luce del Girart de Roussilion*, XXX (1984), pp. 191-220.
- PETRINI, MARIO. *Notti manzoniane*, XXV (1977), pp. 157-170.
- PETRUCCI, LIVIO. *Per una nuova edizione dei Bagni di Pozzuoli*, XXI (1973), pp. 215-260.
- *Lasciti della prima circolazione della Genealogia deorum gentilium in un manoscritto campano del Quattrocento*, XXVII (1980), pp. 163-182.
  - *L'«Eustachio di Matera» di A. N. Veselovskij*, XXVIII (1981), pp. 153-172.
  - *Rec. F. Galiani, Del dialetto napoletano*, XX (1972), pp. 243-247.
  - *Rec. F. Sabatini, Napoli angioina. Cultura e società*, XXIV (1976), pp. 213-225.
  - *Rec. Anonimo Romano, Cronica*, edizione a cura di G. Porta, XXVIII (1981), pp. 207-225.
  - *Rec. A. Castellani, La prosa italiana delle origini. I: Testi toscani di carattere pratico*, vol. I (*Trascrizioni*) e II (*facsimili*), XXXI (1985), pp. 259-264.

- Rec. M. Roddewig, *Dante Alighieri. Die göttliche Komödie: vergleichende Bestandsaufnahme der Commedia-Handschriften*, XXXIII (1987), pp. 257-278.
  
- PINNA, MARIO. *La lirica di Eduardo Pondal*: VIII (1960), pp. 173-192.
  
- PISCHEDDA, GIOVANNI. *Sulla lingua della novellistica rinascimentale*, VIII (1960), pp. 193-210.
  - *L'elegia nella tematica Dugentesca*, IX (1961), pp. 163-186.
  - *Poetica della misura nell'Ottocento neoclassico italiano*, X (1962), pp. 233-262.
  - *Tecnica della lirica civile dugentesca*, XI (1963), pp. 179-212.
  - *Della provincialità nel Medioevo letterario in Italia*, XII (1964), pp. 105-132.
  - *Aspetti provinciali della novellistica italiana del '500*, XIII (1965), pp. 163-198.
  - *Del Bandello minore*, XIV (1966), pp. 141-168.
  
- PIZZORUSSO, ARNALDO. *La concezione dell'arte narrativa nella seconda metà del Seicento francese*, III (1955), pp. 93-162.
  - *Jean-Antoine du Cerceau e la teoria delle inversioni poetiche*, XIV (1966), pp. 169-194.
  - *La Place Royale: il paradosso e la norma*, XX (1972), pp. 181-192.
  
- PLOMTEUX, HUGO. Rec. M. Cortelazzo, *Lineamenti di italiano popolare*, XX (1972), pp. 247-255.
  
- POGGI SALANI, TERESA. *Per il Tommaseo-Bellini*, XXVII (1980), pp. 183-232.
  
- PRATI, ANGELICO. *Etimologie. 1: cocchino o cucchino (it. antico) «furfante». 2: pauliano (it. sec. XVII) «imbroglione». 3: saràf (bol.) «adulatore, adescatore»*, I (1953), pp. 187-192.
  - *Vicende di parole*, II (1954), pp. 199-238.
  - *Marigo*, III (1955), pp. 163-166.
  
- PUGLIESE CARRATELLI, GIOVANNI. *Cuius nomen Deus scit*, I (1953), pp. 193-196.
  
- RADAELLI, ANNA. *Il testo del frammento Vb<sup>2</sup> del Roman en prose (Bibl. Apostolica vaticana, Vat. lat. 14740)*, L (2004), pp. 185-224.
  
- REPETTI, LORI e TUTTLE, EDWARD F. *The Evolution of Latin pl, bl, and cl, gl in Western Romance*, XXXIII (1987), pp. 53-116.
  
- RIEGER, DIETMAR. *Par force sos moi la mis. Intertextualité et littérature médiévale: l'exemple de la pastourelle et du roman arthurien*, XXXIV (1988), pp. 79-96.
  
- RINOLDI, PAOLO. *Il Saladino in Italia: materiali per la storia del mito e il racconto dell'adoubement. I*, XLIX (2003), pp. 151-178.  
*Il Saladino in Italia: materiali per la storia del mito e il racconto dell'adoubement. II*: L (2004), pp. 225-250.

- RIZZI, LUIGI. *Implicazioni teoriche di alcuni studi generativi di sintassi romanza*, XXII (1974), pp. 113-166.  
 – Rec. G. Genot, *Grammaire de l'italien*, XXI (1973), pp. 354-358.
- ROMANO, MARIA ELISABETTA. *Su alcune fonti del Sermone di Pietro da Bescapé. Cronologia relativa di antichi testi settentrionali*, XLI (1995), pp. 77-112.
- ROSSELLI, FERDINANDO. *Iterazioni sinonimiche in Tirso de Molina*, II (1954), pp. 239-250.  
 – *Tirso de Molina, Camões e Giambattista Marino*, III (1955), pp. 167-170.  
 – *Nota sul moralismo di Pero López de Ayala*, VIII (1960), pp. 211-234.
- ROSELLINI, ALDO. *Essai sur la francisation de la vallée d'Aoste des origines au XVI<sup>e</sup> siècle*, XVIII (1970), pp. 113-216.  
 – *Noterella rolandiana*, XX (1972), pp. 193-202.
- ROSSI, GIUSEPPE CARLO. *Calderón nella polemica settecentesca sugli autos sacramentales*, I (1953), pp. 197-224.
- ROSSI, LUCIANO. *Comico e burlesco nelle letterature romanze dei secoli XI-XIII*, XLVII (2001), pp. 33-56.
- ROVATTI, LORETTA. *Strutture e stile nei Sueños di Quevedo*, XV-XVI (1968), pp. 121-167.
- RUSSO, VITTORIO. *Tristitia e Misericordia nel canto V dell'Inferno*, XII (1964), pp. 133-144.
- SANFILIPPO, CARLA MARIA. *Muçã, Muçina ed altro*, XXXIX (1993), pp. 221-234.  
*Paludi e corsi d'acqua nella toponomastica urbana di Ferrara*, XLI (1995), pp. 231-242.
- SANSONE, GIUSEPPE E. *Ancora sul giudizio di Cervantes sul Tirant lo Blanch*, VIII (1960), pp. 235-254.  
 – *Considerazioni sul testo de L'Acerba*, XVIII (1970), pp. 217-226.  
 – *I cento numeri di Els Nostres Classics*, XIX (1971), pp. 219-225.  
 – *Postilla a P. G. Beltrami*, Note su alcuni saggi di metrica italiana, XX (1972), pp. 241-242.  
 – *Chrétien de Troyes e Chrétien li Gois: un consuntivo*, XXXIII (1987), pp. 117-134.  
 – *Sui senhals minori in Ausias March*, XXXVII (1991), pp. 153-168.  
 – Rec. *Le charroi de Nîmes*, ed. par D. Mc Millan, XXII (1974), pp. 311-314.
- SANTIAGO GUTIÉRREZ, GARCÍA. *La magia de Merlín, de Geoffrey de Monmouth e Robert de Boron*, XLV (1999), pp. 71-88.
- SARTOR CECILIOT, MARIO. *I latinismi liturgici nei dialetti*, XLI (1995), pp. 113-126.

- SAVOIA, LEONARDO. *Rec. I. Jordan, M. Manoliu Manea, Linguistica romanza, a cura di A. Limentani e M. Lörinczi Angioni*, XXIII (1975), pp. 246-250.
- SCALIA, GIUSEPPE. *Oliverius e Rolandus nel Liber Maiorichinus*, IV (1956), pp. 285-301.
- SCARIATI MAFFIA, IRENE. *Da Lunardo a Pucci: Tresor e Ars dictandi nella lirica dei primi secoli*, L (2004), pp. 153-184.
- SCHULZE, JOACHIM. *Die sizilianischen Lyriker, die Konvention und die hygienischen Vorstellungen ihrer Zeit*, XLIX (2003), pp. 179-202.
- SGRILLI, PAOLA. *Preliminari all'edizione del Sidrac salentino*, XXV (1977), pp. 171-200.
- *Rec. R. A. H. jr. Hall, Bibliografia essenziale della linguistica italiana e romanza*, XXII (1974), pp. 314-316.
  - *Rec. M. Jacquemain, Il linguaggio della pubblicità. Uno studio sulle inserzioni nella stampa italiana*, XXII (1974), pp. 316-319.
- SIPIONE, ENZO. *Note sulla vita di San Giovanni Crisostomo di Leone Chierico*: V (1957), pp. 153-156.
- SORIANO ROBLES, LOURDES. «E qui vol saver questa ystoria, leçia lo libro de miser Lanciloto»: *a vueltas con el final original del Tristan en prosa castellano*, XLIX (2003), pp. 203-217.
- SPADA, STEFANIA. *La Dances des femmes di Martial d'Auvergne. Proposta di lettura*, XXVIII (1981), pp. 67-94.
- SQUILLACIOTI, PAOLO. *Due note su Palais*, XXXVIII (1992), pp. 201-207.
- *Senher Dieu[s], gie fezist Adam di Folchetto da Marsiglia e due versioni catalane*, XLI (1995), pp. 127-164.
  - *Appunti sul testo del Tesoro in Toscana: il bestiario nel ms. Laurenziano Plut. XLII.22, XLVIII* (2002), pp. 157-170.
  - *Rec. La filologia romanza e i codici, a cura di S. Guida e F. Latella*, XLII (1996), pp. 258-280.
- STEGAGNO PICCHIO, LUCIANA. *In margine all'edizione di antichi testi portoghesi*, VIII (1960), pp. 255-274.
- STUSSI, ALFREDO. *Salomone Morpurgo (biografia con una bibliografia degli scritti)*, XXI (1973), pp. 261-337.
- *Un nuovo documento di veneziano coloniale*, XXIX (1982-83), pp. 165-174.
  - *Corsica 1260*, XXXVI (1990), pp. 57-62.
  - *La tomba di Giratto e le sue epigrafi*, XXXVI (1990), pp. 63-72.
  - *Rec. P. A. Faré, Postille italiane al Romanisches Etymologisches Wörterbuch di W. Meyer-Lübke comprendenti le «Postille italiane e ladine» di Carlo Salvioni*, XXI (1973), pp. 358-360.
  - *Rec. E. De Felice, A. Duro, Dizionario della lingua e della civiltà contemporanea*, XXIV (1976), pp. 225-227.

- TABET RAICICH, PAOLA. *Libretti popolari e canti narrativi in distici di endecasillabi*, XVII (1969), pp. 101-165.
- TABUCCHI, ANTONIO. *Due figure della poesia sperimentale in Portogallo*, XXII (1974), pp. 167-184.  
 – *Interpretazione dell'eteronimia di Fernando Pessoa*, XXIII (1975), pp. 139-188.
- TANGHERONI, MARCO. *Pisa e la Romània*, XLVII (2001), pp. 77-94.
- TATEO, FRANCESCO. *La «Nuova Sapienza» nei Dialoghi di Giovanni Pontano (Charon-Antonijs)*, IX (1961), pp. 187-226.  
 – *Per l'edizione critica dell'Actius di G. Pontano*, XII (1964), pp. 145-194.
- TAVONI, MIRKO. *Il discorso linguistico di Bartolomeo Benvoglianti*, XXII (1974), pp. 185-287.  
 – *Daniele da Monterubbiano e il suo volgarizzamento della Regola benedettina: ricerche preliminari*, XXIII (1975), pp. 189-223.
- TEKAVČIĆ, PAVAO. *Rec. F. Bruni, L'Italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, XXXII (1986), pp. 153-160.  
 – *Rec. W. Pecoraro, C. Pisacane, L'avverbio, «Fenomeni Linguistici»*, XXXII (1986), pp. 160-164.  
 – *Rec. Quaderni dell'Atlante lessicale Toscano*, nn. 2-3, 1984-1985, XXXII (1986), pp. 165-167.  
 – *Rec. V. Väänänen, Le journal-épître d'Egérie (Itinerarium Egeriae): etude linguistique*, XXXIII (1987), pp. 279-283.  
 – *Rec. Beiträge zu Sprachvergleich und Sprachentwicklung, Festschrift zum 60. Geburtstag von Gustav Ineichen*, hrsg. U. Klenk, K.-H. Korner, W. Thummel, XXXV (1989), pp. 288-293.
- TISANO, VINCENZO. *Rec. C. Di Girolamo, Libru di lu transitu et vita di misser sanctu Iheronimu*, XXIX (1982), pp. 215-221.
- TOCCO, VALERIA. *Note sulle Preguntas e repostas del Cancioneiro Geral de Resende*, XLVIII (2002), pp. 171-182.
- TOMASIN, LORENZO. *Un testo del Duecento relativo a Chioggia*, XLIV (1998), pp. 221-230.
- TOSO, FIORENZO. *Intorno a un testo pisano di metà Duecento. Cronachistica ed epigrafia nella celebrazione delle identità municipali*, XLVIII (2002), pp. 183-202.
- TROVATO, SALVATORE C. *Due arabismi siciliani: (crapa) fartasa e ggibbena. (Le denominazioni siciliane della «capra senza corna»)*, XXVIII (1981), pp. 95-102.
- TUTTLE, EDWARD F. *Snaturalità e la s- iniziale pavana: qualche considerazione storica e stilistica*, XXVIII (1981), pp. 103-118.  
 – *vd. REPETTI, LORI e TUTTLE, EDWARD F.*, XXXIII (1987), pp. 53-116.

- VALLONE, ALDO. *Trifone Gabriele e Bernardino Daniello dinanzi a Dante*, X (1962), pp. 263-298.
- VANASCO, ROCCO R. *Lingua e tecnica della canzone Troppo son dimorato di Giacomo Lentini*, XX (1972), pp. 203-222.
- VARANINI, GIORGIO. *Sul testo, sull'attribuzione e su una inedita redazione della Storia di Liombruno*, II (1954), pp. 251-282.
- VÀRVARO, ALBERTO. *I flabiaux e la società*, VIII (1960), pp. 275-300.
- *Due note su Richeut*, IX (1961), pp. 227-233.
  - *Scuola e cultura in Francia nel XII secolo*, X (1962), pp. 299-330.
  - *Il Segretain moine ed il realismo dei Fabliaux*, XIV (1966), pp. 195-214.
- VATTERONI, SERGIO. *Rima interna e formula sillabica: annotazioni al Répertoire di I. Frank*, XXIX (1982-83), pp. 175-182
- *Il gesto del dolore e il gesto dell'offesa nella Chanson de Roland*, XXXI (1985), pp. 193-204.
  - *Appunti sul testo delle due cantigas di Caldeyron*, XXXIV (1988), pp. 155-181.
  - *Le poesie di Peire Cardenal (I)*, XXXVI (1990), pp. 73-259.
  - *Ancora sulle fonti provenzali della sestina di Dante (con una nuova edizione di Ar es lo mont[ç] vermell[ç] e vert[ç] di Gaucelm Faidit, BdT 167, 10)*, XXXVII (1991), pp. 169-178.
  - *Le poesie di Peire Cardenal (II)*, XXXIX (1993), pp. 105-220.
  - *Le poesie di Peire Cardenal (III)*, XL (1994), pp. 119-202.
  - *Le poesie di Peire Cardenal (IV)*, XLI (1995), pp. 165-212.
  - *Le poesie di Peire Cardenal (V)*, XLII (1996), pp. 169-251.
  - *Le poesie di Peire Cardenal (VI)*, XLV (1999), pp. 89-187.
  - *Un sirventese catalano-occitano falsamente attribuito a Peire Cardenal*, XLVIII (2002), pp. 203-228.
  - Rec. M. Liborio, *Storie di dame e trovatori di provenza*, XXIX (1982-83), pp. 221-226.
  - Rec. R. Antonelli, *Repertorio metrico della scuola poetica siciliana*, XXXII (1986), pp. 168-174.
- VECCHI, GIUSEPPE. *Innodia e dramma sacro. I. Nodi drammatici nella lirica innodica di Paolino d'Aquileia. II. Una prosa-conductus del processionale C II di Cividale*, I (1953), pp. 225-237.
- *Il «proverbio» nella pratica letteraria dei dettatori della scuola di Bologna*, II (1954), pp. 283-302.
  - *Sulla teoria dei ritmi mediolatini*, VIII (1960), pp. 301-324.
- VIDOS, BENEDEKER ELMER. *Il posto eminente di Genova medievale nel campo dei termini tecnici*, XXVII (1980), pp. 233-241.
- VINCENTI, ELEONORA. *L'immagine di Alessandro nel Medio Evo italiano*, XLI (1995), pp. 213-230.
- WAGNER, FRITZ. Rec. A. F. Müller von, *Gloria bona fama bonorum. Studien zur sittlichen Bedeutung des Ruhmes in der fruhchristlichen und mittelalterlichen Welt*, XXIX (1982-83), pp. 227-228.

WUNDERLI, PETER. *Le manuscrit romain de la Scala Machometi*, XIV (1966), pp. 215-237.

ZAMBONI, ALBERTO. *Sul friulano cidivòc*, XX (1972), pp. 223-240.

- Rec. B. Migliorini, G. B. Pellegrini, *Dizionario del feltrino rustico*, XIX (1971), pp. 237-241.
- Rec. P. Zolli, *L'influsso francese sul veneziano del XVIII secolo*, XIX (1971), pp. 241-244.
- Rec. P. Tekavčić, *Grammatica storica dell'italiano*, XX (1972), pp. 265-268.
- Rec. S. Kiss, *Les transformations de la structure syllabique en latin tardif*, XX (1972), pp. 255-264.

ZACCARELLO, MICHELANGELO. Rec. *Le passage à l'écrit des langues romanes*, ed. par M. Selig, B. Frank, J. Hartmann, XL (1994), pp. 205-221.

ZILLI, CARMELO. *Frammenti di Tirante in un inedito manoscritto della Biblioteca Ariostea di Ferrara*, XXXVII (1991), pp. 179-219.

ZOLLI, PAOLO. *Contributo alla «Tavola delle abbreviature» del Tommaseo-Bellini*, XXV (1977), pp. 201-241.

- Rec. A. M. Bartoletti Colombo, *Lessico delle Novellae di Giustiniano nella versione dell'Authenticum*, I, A-D, XXX (1984), pp. 233-234.
- Rec. M. Fogarasi, *Storia di parole-Storia della cultura. Neologismi delle discussioni linguistiche e storia culturale nel Settecento*, XXV (1977), pp. 298-300.
- Rec. S. Parodi, *Accademia della Crusca. Gli Atti del primo Vocabolario*, XXIII (1975), pp. 252-253.
- Rec. G. Presa, A. Uboldi, *I rimari italiani*, XXIII (1975), pp. 250-252.

ZINELLI, FABIO. *Gustav Gröber e i libri dei trovatori (1877)*, XLVIII (2002), pp. 229-274.

ZÖRNER, LOTTE. *Fonetica storica del piacentino presentata in base ai dialetti di Travo e di Gropallo*, XXXI (1985), pp. 205-246.

## II. Indice delle opere recensite

ABATE, GIUSEPPE e LUISETTO, GIOVANNI, *Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana*, col catalogo delle miniature a cura di F. AVRIL, F. D'ARCAIS e G. MARIANI CANOVA, Vicenza, Neri Pozza, 1975: XXVII (1980), pp. 245-249 (Marcello Ciccutto).

*Annals de l'Institut d'Estudis Occitans*, nn. 1-2, 1977: XXVI (1978-1979), pp. 261-264 (Fausta Garavini).

ANONIMO ROMANO, *Cronica*, edizione a cura di G. PORTA, Milano, Adelphi, 1979: XXVIII (1981), pp. 207-225 (Livio Petrucci).

- ANTONELLI, ROBERTO, *Repertorio metrico della scuola poetica siciliana*, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani (Supplementi al Bollettino, 7), pp. 1984: XXXII (1986), pp. 168-174 (Sergio Vatteroni).
- AQUILINA, JOSEPH, *Maltese linguistic Surveys*, Malta, University of Malta, 1976: XXV (1977), pp. 290-295 (Giovan Battista Pellegrini).  
 – *Maltese-English Dictionary*, Malta, Midsea Books Ltd, 1987: XXXIV (1988), pp. 221-224 (Giovan Battista Pellegrini).
- AVRIL, FRANCOIS, vd. ABATE GIUSEPPE e LUISETTO GIOVANNI.
- BALDETTI, ETTORE, *Aspetti topografico-storici dei toponimi medievali nelle valli del Misa e del Cesano*, Bologna, CLUEB, 1988: XXXV (1989), pp. 276-278 (Carla Marcato).
- BARTOLETTI COLOMBO, ANNA MARIA, *Lessico delle Novellae di Giustiniano nella versione dell'Authenticum*, I, A-D, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1983: XXX (1984), pp. 233-234 (Paolo Zolli).
- BARTOLINI, ELIO, vd. PAULI DIACONI.
- BATTAGLIA, SALVATORE, *Grande dizionario della lingua italiana*, XIII: *Per-Po*, Torino, UTET, 1986: XXXII (1986), pp. 137-139 (Giovan Battista Pellegrini).
- BELTRÁN, VICENTE (ed.), *Coplas que hizo Jorge Manrique a la muerte de su padre*, Barcelona, PPU, 1991: XXXVIII (1992), pp. 238-241 (Maria Luisa Indini).
- BERGIN, THOMAS G., *Invito alla Divina Commedia*, Bari, Adriatica Editrice, 1971: XIX (1971), pp. 227-230 (Pietro G. Beltrami).
- BONDARDO, MARCELLO, *Dizionario etimologico del dialetto veronese*, Verona, Centro formazione professionale grafica «San Zenò», 1986: XXXV (1989), pp. 278-282 (Carla Marcato).
- BONFANTE, GIULIANO, *Latini e Germani in Italia*, Bologna, Pàtron, 1977: XXVI (1978-1979), pp. 266-269 (Giovan Battista Pellegrini).  
 – *Studii romeni*, Roma, («Società Accademica Romena», Collana di studi e saggi, VI), 1973: XXV (1977), pp. 279-284 (Giovan Battista Pellegrini).
- BRACCHI, REMO, *Parlate speciali a Bormio*, in «Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei». Serie ottava. Memorie della classe di Scienze morali, storiche e filologiche, XXX, 1987: XXXIV (1988), pp. 225-228 (Giovan Battista Pellegrini).
- BRUNI, FRANCESCO, *L'Italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, Torino, UTET, 1984: XXXII (1986), pp. 153-160 (Pavao Tekavčić).
- CALMO, ANDREA, *Las Spagnololas*, edizione a cura di L. LAZZERINI, Milano, Bompiani, 1979: XXVII (1980), pp. 249-252 (Serena Fornasiero).

- CALVINI, NILO, *Nuovo glossario medievale ligure*, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1984: XXXVI (1990), pp. 279-281 (Giovan Battista Pellegrini).
- CASTELLANI, ARRIGO, *La prosa italiana delle origini. I: Testi toscani di carattere pratico*, vol. I (*Trascrizioni*) e II (*facsimili*), Bologna, Pàtron, 1982: XXXI (1985), pp. 259-264 (Livio Petrucci).
- CECCHI, ELENA, vd. MELIS FEDERIGO.
- CIOFFARI, VINCENZO, vd. GUIDO DA PISA.
- CIRESE, ALBERTO M., *Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci*, Torino, Einaudi, 1976: XXV (1977), pp. 262-268 (Fabrizio Franceschini).
- CORTELAZZO, MANLIO, *L'influsso linguistico greco a Venezia*, Bologna, Pàtron, 1970: XVIII (1970), pp. 264-267 (Giovan Battista Pellegrini).
- *Lineamenti di italiano popolare*, Pisa, Pacini, 1972: XX (1972), pp. 247-255 (Hugo Plomteaux).
  - (a cura di), *Profilo dei dialetti italiani*, 15. *Puglia*, di V. VALENTE; 16. *Salento*, di G. B. MANCARELLA, Pisa, Pacini, 1975: XXIV (1976), pp. 210-213 (Giovan Battista Pellegrini).
- CORTELAZZO, MANLIO e ZOLLI, PAOLO, *Dizionario Etimologico della lingua italiana 1/A-C e 2/D-H*, Bologna, Zanichelli, 1979-1980: XXVIII (1981), pp. 175-185 (Giovan Battista Pellegrini).
- CÒVERI, LORENZO (a cura di), *Convegno per la realizzazione di un vocabolario delle parlate liguri*. Atti del convegno di Sanremo (10-12 ottobre 1976), Consulta ligure, 1979: XXVII (1980), pp. 268-272 (Giovan Battista Pellegrini).
- D'ARCAIS, FRANCESCA, vd. ABATE GIUSEPPE e LUISETTO GIOVANNI.
- DE FELICE, EMIDIO e DURO, ALDO, *Dizionario della lingua e della civiltà contemporanea*, Palermo, Palumbo, 1975: XXIV (1976), pp. 225-227 (Alfredo Stussi).
- DE GIOVANNI, MARCELLO, *Kora. Storia linguistica della provincia di Chieti*, Chieti, Vecchio Faggio Editore, 1989: XXXV (1989), pp. 282-285 (Carla Marcato).
- DELCORNO BRANCA, DANIELA, *Il romanzo cavalleresco medievale*, Firenze, Sansoni, 1974: XXII (1974), pp. 299-304 (Matteo Majorano).
- DEVOTO, GIACOMO (et alii), *Dialetti liguri*. Atti del convegno di Genova (novembre 1973), Genova, SAGEP Editrice, 1974: XXIII (1975), pp. 239-244 (Lida Maria Gonelli).
- DI GIROLAMO, COSTANZO, *Teoria e prassi della versificazione*, Bologna, Il Mulino, 1976: XXV (1977), pp. 243-258 (Pietro G. Beltrami).

- (ed.), *Libru di lu transitu et vita di misser sanctu Iheronimu*, Palermo, Centro di studi Filologici e linguistici siciliani, 1982: XXIX (1982-83), pp. 215-221 (Vincenzo Tisano).
- DI STEFANO, GIUSEPPE, *Essais sur le moyen français*, Padova, Liviana Editrice, 1977: XXVI (1978-1979), pp. 243-247 (Maria Grazia Capusso).
- Dizionario greco moderno-italiano dell'Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici*, a cura del comitato di redazione dello ISSBI, Roma, Gruppo editoriale internazionale, 1993: XXXIX (1993), pp. 237-241 (Giovan Battista Pellegrini).
- DORIGO, WLADIMIRO, *Venezie sepolte nella terra del Piave: duemila anni fra il dolce e il salso*, Roma, Viella, 1994: XLII (1996), pp. 253-257 (Giovan Battista Pellegrini).
- DURO, ALDO, vd. DE FELICE EMIDIO e DURO ALDO.
- ESPRONCEDA, JOSE DE, *Poésies Lyriques et fragments épiques*, par R. MARRAST, Paris, Ediciones Hispano-Americanas, 1969; *IBID.*, *Poésias lyricas y fragmentos épocos*, edición de R. MARRAST, Madrid, «Clásicos Castalia», 1970: XVIII (1970), pp. 234-256 (Alessandro Martinengo).
- FARÉ, PAOLO A., *Postille italiane al Romanisches Etymologisches Wörterbuch di W. Meyer-Lübke comprendenti le «Postille italiane e ladine» di Carlo Salvioni*, in «Memorie dell'Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere», XXXII, 1972: XXI (1973), pp. 358-360 (Alfredo Stussi).
- FAVATI, GUIDO, *Inchiesta sul Dolce Stil Novo*, Firenze, Le Monnier, 1975: XXIV (1976), pp. 196-203 (Marcello Ciccutto).
- FERRANDO ANTONI e HAUF ALBERT G. (a cura di), *Miscel·lània Joan Fuster. Estudios de llenga i literatura*, Montserrat, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989-1992, 5 voll.: XXXVIII (1992), pp. 241-244 (Maria Luisa Indini).
- FINK, HANS, *Verzaubertes Land. Volkskult und Ahnenbrauch in Süd-tirol*, Innsbruck-Wien-München, Tyrolia, 1969: XVIII (1970), pp. 268-269 (Giovan Battista Pellegrini).
- FOGARASI, MIKLÓS, *Storia di parole-Storia della cultura. Neologismi delle discussioni linguistiche e storia culturale nel Settecento*, Napoli, Liguori, 1976: XXV (1977), pp. 298-300 (Paolo Zolli).
- *Nuovo manuale di storia della lingua italiana*, Budapest, Tankonykiado, 1987: XXXIV (1988), pp. 229-235 (Giovan Battista Pellegrini).
- Forme dell'identità cavalleresca*, in «L'immagine riflessa», XII, 1989: XXXVII (1991), pp. 249-262 (Silvio Melani).

- FRANK BARBARA, SELIG MARIA, HARTMANN JÖRG (a cura di), *Le passage à l'écrit des langues romanes*, Tübingen, Gunternarr Verlag («ScriptOraia», 46), 1993: XL (1994), pp. 205-221 (Michelangelo Zaccarello).
- FRUGONI SETTIS, CHIARA, *Historia Alexandri elevati per griphos ad aerem. Origine, iconografia e fortuna di un tema*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, 1973: XXII (1974), pp. 289-290 (Valeria Bertolucci Pizzorusso).
- GALIANI, FERDINANDO, *Del dialetto napoletano*, Roma, Bulzoni, 1970: XX (1972), pp. 243-247 (Livio Petrucci).
- GENOT, GÉRARD, *Grammaire de l'italien*, Paris, Presses Universitaires de France, 1973: XXI (1973), pp. 354-358 (Luigi Rizzo).
- GEORCACAS, DEMETRIUS J., *Ichthyological terms for the sturgeon and etymology of the international terms 'botargo', 'caviar' and congeners*, in «Pragmateiaites Akademias Athenon», 43, Athenai, 1978: XXVII (1980), pp. 256-259 (Giovan Battista Pellegrini).
- GIACOMINI, AMEDEO, vd. PAULI DIACONI.
- GIROLAMO DA SOMMAIA, *Diario di un estudiante de Salamanca*, edición e introducción de G. HALEY, («Acta Salmanticensia», 27), Salamanca, 1977: XXVIII (1981), pp. 173-175 (Paolo Cherchi).
- GSCHWIND, ULRICH (ed.), *Le Roman de Flamenca. Nouvelle occitane du 13<sup>e</sup> siècle*, Berne, Edition Franke («Romanica Helvetica», 86), 1976: XXVII (1980), pp. 252-255 (Monica Longobardi).
- GUERRIERI CROSETTI, CAMILLO, *Nel mondo neolatino*, Bari, Adriatica Editrice, 1969: XVIII (1970), pp. 257-263 (Saverio Panunzio).
- GUIDA, SAVERIO (a cura di), *Jocs poetici alla corte di Enrico II di Rodez*, Modena, Mucchi, 1983: XXX (1984), pp. 221-224 (Monica Longobardi).
- GUIDA, SAVERIO e LATELLA, FORTUNATA (a cura di), *La filologia romanza e i codici*. Atti del convegno di Messina (19-22 Dicembre 1991), Messina, Sicania, 1993: XLII (1996), pp. 258-280 (Paolo Squillacioti).
- GUIDO DA PISA, *Expositiones et Glose super Comedian Dantis or Commentary on Dant's Inferno*, edited with notes and an Introduction by V. CIOFFARI, New York, State University of New York Press, 1974: XXV (1977), pp. 269-278 (Jenaro L. Mc Lennan).
- HALEY, GEORGE, vd. GIROLAMO DA SOMMAIA.
- HALL, ROBERT A. H. jr., *Bibliografia essenziale della linguistica italiana e romanza*, Firenze, Sansoni, 1973: XXII (1974), pp. 314-316 (Paola Sgrilli).

- HALLER, HERMANN W. (ed.), *Il «Panfilo veneziano». Edizione critica con introduzione e glossario*, Firenze, L. Olschki, 1982: XXX (1984), pp. 224-228 (Giovan Battista Pellegrini).
- HAUF, ALBERT G., vd. FERRANDO ANTONI e HAUF ALBERT G. .
- HEIJKANT, MARIE-JOSÉ, *La tradizione del "Tristan" in prosa in Italia e proposte di studio sul "Tristano Riccardiano"*, Diss. Nijmegen, 1989: XXXVI (1990), pp. 267-278 (Fabrizio Cigni).
- HENRY, ALBERT, *Metonimia e Metafora*, Torino, Einaudi, 1975: XXIV (1976), pp. 191-195 (Adriana Belletti).
- HERMAN, JÓZSEF (a cura di), *La transizione dal latino alle lingue romanze*. Atti della Tavola Rotonda di Linguistica storica dell'Università Ca' Foscari di Venezia (14-15 giugno 1996), Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1998: XLIV (1998), pp. 231-239 (Monica Longobardi).
- HERMAN, JÓZSEF e MARINETTI, ANNA (a cura di), *La preistoria dell'italiano*. Atti della Tavola Rotonda di Linguistica Storica (Venezia, 11-13 giugno 1998), Tubingen, Max Niemeyer Verlag, 2000: XLVI (2000), pp. 249-256 (Monica Longobardi).
- HOLTUS, GÜNTER, *Lexikalische Untersuchungen zur Interferenz: die franko-italienische Entrée d'Espagne*, («Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie», 170), Tübingen, 1979: XXVII (1980), pp. 260-263 (Giovan Battista Pellegrini).
- HOMORODEAN, MIRCEA, *Vechea vatră a Sarmizegetusei în lumina toponimiei*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980: XXVIII (1981), pp. 186-189 (Giovan Battista Pellegrini).
- HORNUNG, MARIA, *Wörterbuch der deutschen Sprachinselmundart von Pladen-Sappada in Karnien (Italien)*, «Studien zur Oesterreichisch Bayrischen Dialektunde», (Oesterreichische Akademie der Wissenschaften), Wien, 1972: XXI (1973), pp. 351-354 (Giovan Battista Pellegrini).
- HYRKKÄNEN, JUKKA, *Der lexikalische Einfluss des Italienischen auf das Kroatische des 16. Jahrhunderts. Die italienischen Lehnwörter im Sprachgebrauch der dalmatischen Kroaten im Lichte der kroatischen Renaissance-Literatur*, Helsinki, 1973: XXV (1977), pp. 284-287 (Giovan Battista Pellegrini).
- ILIESCU, MARIA, *Le frioulan à partir des dialects parlés en Roumanie*, (in «Jua linguarum», Series Practica, 184), Mouton, The Hague-Paris 1972: XXII (1974), pp. 304-309 (Giovan Battista Pellegrini).
- JORDAN, IOURGU e MANOLIU MANEA, MARIA, *Linguistica romanza*, a cura di A. Limentani e M. Lörinczi Angioni, Padova, Liviana Editrice, 1974: XXIII (1975), pp. 246-250 (Leonardo M. Savoia).

ISELLA, DANTE, vd. PARINI, GIUSEPPE.

JACOMAIN, MONIQUE, *Il linguaggio della pubblicità. Uno studio sulle inserzioni nella stampa italiana*, Firenze, Sansoni, 1973: XXII (1974), pp. 316-319 (Paola Sgrilli).

KISS, SANDOR, *Les transformations de la structure syllabique en latin tardif*, Studia Romanica Universitatis Debreceniensis, Decebren, 1972: XX (1972), pp. 255-264 (Alberto Zamboni).

KLENK URSULA, KORNER KARL-HERMAN, THUMMEL WOLF (hrsg.), *Beiträge zu Sprachvergleich und Sprachentwicklung. Festschrift zum 60. Geburtstag von Gustav Ineichen*, Wiesbaden, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1989: XXXV (1989), pp. 288-293 (Pavao Tekavčić).

KRAMER, JOHANNES, *Das Project eines etymologischen Wörterbuch des Dolomitenladinischen*, in «Mondo Ladino», X, 1986, Vigo di Fassa, Istituto Culturale Ladino, 1986: XXXII (1986), pp. 139-142 (Giovan Battista Pellegrini).

– *Etymologisches Wörterbuch des Dolomitisches (EWD)*, pp. Band V (N-R) unter Mitarbeit von U. Meheren (N), K.-J. Fiacre (O), R. Shhlosser (P), E.-M. Thybussek (R), Hamburg, Helmut Buske Verlag, 1993: XXXIX (1993), pp. 241-244 (Giovan Battista Pellegrini).

– *Etymologisches Wörterbuch des Dolomitenladinischen (EWD)*, Band VII T-Z, unter Mitarbeit von K.-J. Fiacre (T), R. Boketta (U-Y), U. Meheren (Z), Hamburg, Helmut Buske Verlag, 1996: XLIII (1997), pp. 205-208 (Giovan Battista Pellegrini).

L'ASTRADO. *Revista bilengo de Prouvenço. Revue bilingue de Provence*: XII, 1975. Numero dedicato al tema: *Universalité de la Provence*: XXV (1977), pp. 268-269 (Fausta Garavini).

LATELLA, FORTUNATA, vd. GUIDA SAVERIO e LATELLA FORTUNATA.

LAZZERINI, LUCIA, vd. CALMO ANDREA.

LEE, CHARMAINE (et alii), *Prospettive sui fabliaux. Contesto, sistema, realizzazioni*, con una premessa di A. LIMENTANI, Padova, Liviana Editrice, 1976: XXVI (1978-1979), pp. 248-258 (Luca Curti).

LENGAS. *Revue de sociolinguistique*, anno I, nn. 1-2, 1977: XXVI (1978-1979), pp. 264-265 (Fausta Garavini).

LIMENTANI, ALBERTO, vd. MARTIN DE CANAL.

– vd. LEE, CHARMAINE (et alii).

– *Leccozione narrativa. La Provenza medievale e l'arte del racconto*, Torino, Einaudi, 1977: XXVII (1980), pp. 243-245 (Valeria Bertolucci).

LIBORIO, MARIANTONIA (a cura di), *Storie di dame e trovatori di provenza*, Milano, Bompiani, 1982: XXIX (1982-83), pp. 221-226 (Sergio Vatteroni).

LUISETTO, GIOVANNI, vd. ABATE GIUSEPPE e LUISETTO GIOVANNI.

MC MILLAN, DUNCAN, (éd.), *Le Charroi de Nîmes. Chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle éditée d'après la redaction AB avec introduction, notes et glossaire*, Paris, Klincksieck, 1972: XXII (1974), pp. 311-314 (Giuseppe E. Sansone).

MAFFEI BELLUCCI, PATRIZIA (a cura di), *Componimenti di letteratura tradizionale lunigianese*, Villafranca Lunigiana, Associazione «Manfredo Giuliani», 1974: XXIV (1976), pp. 206-209 (Fabrizio Franceschini).

MANCARELLA, GIOVAN BATTISTA, vd. CORTELAZZO, MANLIO (a cura di), *Profilo dei dialetti italiani*.

MANOLIU MANEA, MARIA, vd. IORDAN IOURGU e MANOLIU MANEA MARIA.

MARIANI CANOVA, GIOVANNA, vd. ABATE GIUSEPPE e LUISETTO GIOVANNI.

MARINETTI, ANNA, vd. HERMAN JÓZSEF e MARINETTI ANNA.

MARRAST, ROBERT, vd. ESPRONCEDA, JOSE DE.

– *José de Espronceda et son temps. Littérature, société politique au temps de romantisme*, Paris, «Témoins de l'Espagne», série historique, 3, Klincksieck, 1974: XXIII (1975), pp. 244-246 (Alessandro Martinengo).

MARSHALL, JOHN H., *The Donatz Proensals of Uc Faidit*, London, Osgord University Press, 1969: XVIII (1970), pp. 227-233 (Pietro G. Beltrami).

MARTIN DA CANAL, *Les Estoires de Venise. Cronaca veneziana in lingua francese dalle origini al 1275*, a cura di A. LIMENTANI, Firenze, L. Olschki, 1973: XXIII (1975), pp. 225-234 (Maria Grazia Capusso).

MEIER, HARRI, *Neue Beiträge zur romanischen Etymologie*, Heidelberg, («C. Winter Universitätsverlag»), 1975: XXVIII (1981), pp. 189-193 (Giovan Battista Pellegrini).

MEJÍA, SILVIA, vd. MEO-ZILIO GIOVANNI e MEJÍA SILVIA.

MELIS, FEDERIGO, *Documenti per la storia economica dei secoli XIII-XVI*, con una nota di paleografia commerciale a cura di E. CECCHI, Firenze, L. Olschki, 1972: XXI (1973), pp. 339-342 (Luca Curti).

MENEGHETTI, MARIA LUISA e ZAMBON, FRANCESCO (a cura di), *Il Medioevo nella marca: trovatori, giullari, letterati a Treviso nei secoli XIII e XIV*. Atti del convegno di Treviso (28-29 settembre 1990), Treviso, Edizioni Premio Comisso, 1991: XXXVIII (1992), pp. 211-237 (Maria Grazia Capusso).

MEO-ZILIO, GIOVANNI e MEJÍA, SILVIA, *Diccionario de gestos. España e Hispanoamérica*, I, A-H, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1980: XXVIII (1981), pp. 193-195 (Giovan Battista Pellegrini).

- MIGLIORINI, BRUNO e PELLEGRINI, GIOVAN BATTISTA, *Dizionario del feltrino rustico*, Padova, Liviana Editrice, 1971: XIX (1971), pp. 237-241 (Alberto Zamboni).
- MILANI, MARISA, *Antiche rime venete (XIV-XVI sec.)*, Padova, Esedra, 1997: XLIII (1997), pp. 208-211 (Giovan Battista Pellegrini).
- MULJAČIĆ, ŽARKO, *Introduzione allo studio della lingua italiana*, Torino, Einaudi, 1971: XIX (1971), pp. 235-237 (Giovan Battista Pellegrini).
- *Putovanja Alberta Fortisa po Hravatskoj i Slovenji (1765-1791)*, pp. in «Biblioteka znanstvenih djela», 83, Split, 1996: XLIII (1997), pp. 211-213 (Giovan Battista Pellegrini).
- MÜLLER ACHATZ, FREIHERR VON, *Gloria bona fama bonorum. Studien zur sittlichen Bedeutung des Ruhmes in der frühchristlichen und mittelealterlichen Welt*, Husum, Matthiesen Verlag, 1977: XXIX (1982-83), pp. 227-228 (Fritz Wagner).
- NENCIONI, GIOVANNI, vd. PIRANDELLO LUIGI.
- NYSTEDT, JANE, vd. SAVONAROLA MICHELE.
- PAGLIARO, ANTONINO, vd. VARVARO ALBERTO e SORNICOLA ROSANNA.
- PAIVA BOLÉO, MANUEL DE, *Le matériel de l'I.L.B. et quelques études de comparaison avec l'«Atlas lingüístico de la península ibérica» et l'«Atlas prévio dos falares baianos»*, in «Revista portuguesa de filologia», XVII, 1975-76, pp. 339-385: XXVI (1978-1979), pp. 269-272 (Giovan Battista Pellegrini).
- PARINI, GIUSEPPE, *Il Giorno*, edizione critica a cura di D. ISELLA, Milano-Napoli, Ricciardi, 1969: XIX (1971), pp. 231-234 (Pietro G. Beltrami).
- PARODI, SEVERINA (a cura di), *Accademia della Crusca. Gli Atti del primo Vocabolario*, Firenze, Sansoni, 1974: XXIII (1975), pp. 252-253 (Paolo Zolli).
- PAULI DIACONI, *Historia Langobardorum*, con traduzione di A. GIACOMINI e commento storico critico di E. BARTOLINI, Udine, Casamassima, 1971: XIX (1971), pp. 230-231 (Pietro G. Beltrami).
- PECORARO, WALTER e PISACANE, CHIARA, *L'avverbio, «Fenomeni Linguistici»*, num. 4, Bologna, Zanichelli, 1984: XXXII (1986), pp. 160-164 (Pavao Tekavčić).
- PEDRONI, MATTEO e STÄUBLE, ANTONIO (a cura di), *Il genere «tenzone» nelle letterature romanze delle Origini*. Atti del convegno internazionale di Losanna (13-15 novembre 1997), Ravenna, Longo, 1999: XLV (1999), pp. 200-214 (Maria Pia Betti).
- PELLEGRINI, GIOVAN BATTISTA, vd. MIGLIORINI BRUNO e PELLEGRINI GIOVAN BATTISTA.

- PELLEGRINI, RIENZO (ed.), *Versi di Girolamo Biancone*, Udine, Forum, 2000: L (2004), pp. 255-259 (Elisa Guadagnini).
- PETROSELLI, FRANCESCO, *La vite. Il lessico del vignaiolo nelle parlate della Tuscia viterbese*, Göteborg, 1974 («Romanica Gothoburgensia», XV): XXIII (1975), pp. 234-239 (Fabrizio Franceschini).
- PFISTER, MAX, LEI. *Lessico etimologico italiano*, vol. 1, fasc. 1-2, Wiesbaden, R. Liechart Verlag, 1979-1980: XXVII (1980), pp. 263-268 (Giovan Battista Pellegrini).
- *Einführung in die romanische Etymologie*, Darmstadt, «Wissenschaftliche Buchgesellschaft», 1980: XXVIII (1981), pp. 195-201 (Giovan Battista Pellegrini).
  - LEI. *Lessico etimologico italiano*, vol. I, fasc. 3-6, Wiesbaden, L. Reichart Verlag, 1981 e 1983: XXX (1984), pp. 228-232 (Giovan Battista Pellegrini).
  - LEI. *Lessico etimologico italiano*, fasc. 7-14, Wiesbaden, L. Reichart Verlag, 1983-1986: XXXII (1986), pp. 142-149 (Giovan Battista Pellegrini).
  - LEI. *Lessico etimologico italiano*, fasc. 15-23, Wiesbaden, L. Reichart Verlag, 1986-1988: XXXIV (1988), pp. 236-242 (Giovan Battista Pellegrini).
  - LEI. *Lessico etimologico italiano*, vol. III, fasc. 24-32, Wiesbaden, L. Reichart Verlag, 1988-89: XXXVI (1990), pp. 281-286 (Giovan Battista Pellegrini).
  - LEI. *Lessico etimologico italiano*, vol. IV, fasc. 37-41, Wiesbaden, L. Reichart Verlag, 1992-1993: XXXIX (1993), pp. 244-247 (Giovan Battista Pellegrini).
  - LEI. *Lessico etimologico italiano*, vol. IV, fasc. 42-45; vol. V, fasc. 46-48, Wiesbaden, L. Reichart Verlag, 1994-95: XLII (1996), pp. 281-285 (Giovan Battista Pellegrini).
- PIRANDELLO, LUIGI, *Laute und Lautentwicklung der Mundart von Girgenti*, prefazione di G. NENCIONI, Pisa, 1973: XXII (1974), pp. 290-291 (Luca Curti).
- PISACANE, CHIARA, vd. PECORARO WALTER e PISACANE CHIARA.
- PLANTA, ROBERT VON e SCHORTA, ANDREA, *Rätisches Namenbuch. Band I. Materialien. Zweite und einen Nachtrag erweiterte Auflage*, in «Romanica Helvetica», VIII, Bern, 1979: XXVI (1978-1979), pp. 273-274 (Giovan Battista Pellegrini).
- POLAK, EMIL J., *A textual study of Jacques de Dinant's Summa dictaminis*, Genève, Droz, 1975: XXV (1977), pp. 258-260 (Valeria Bertolucci Pizzorusso).
- PORTA, GIUSEPPE, vd. ANONIMO ROMANO.
- PRESA, GIOVANNI e UBOLDI, ALESSANDRA, *I rimari italiani*, Milano, Vita e Pensiero, 1974: XXIII (1975), pp. 250-252 (Paolo Zolli).

- PUJOL I CANELLS, MIQUEL, *Poesia occitanocatalana de Castelló d'Empúries. Recull de poemes de final del segle XIII i primer terç del XIV. Introducció, edició crítica, traducció, notes i glossari*, Figueres-Girona, Institut d'Estudios Empordanesos- Patronat Frances eiximenis (Monografie Empordaneses, VI), 2001: XLIX (2003), pp. 219-238 (Maria Grazia Capusso).
- Quaderni dell'Atlante lessicale Toscano*, nn. 2-3, 1984-1985, Firenze, L. Olschki, 1985: XXXII (1986), pp. 165-167 (Pavao Tekavčić).
- QUAGLIA, LUCIEN e JEAN-MARIE, THEURILLAT (éd.), *Les comptes de l'Hospice du Grand Saint-Bernard (1397-1477)*, in «Vallensia», XXVIII e XXX (1973 e 1975): XXV (1977), pp. 287-289 (Giovan Battista Pellegrini).
- Recenti contributi jugoslavi di interesse romanistico*: XXI (1973), pp. 346-351 (Giovan Battista Pellegrini).
- RENZI, LORENZO, *Introduzione alla filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 1978<sup>2</sup>: XXVI (1978-1979), pp. 258-261 (Luca Curti).
- RICCIARDI, MARIO (a cura di), *Lingua Letteratura Computer*, Torino, Bollati Beringhieri, 1996: XLIII (1997), pp. 214-219 (Monica Longobardi).
- RIQUER, MARTÍN DE, *Los trovadores. Historia y textos*, Barcelona, 1975: XXV (1977), pp. 261-262 (Maria Sofia Corradini).
- RODDEWIG, MARCELLA, *Dante Alighieri. Die göttliche Komödie: vergleichende Bestandsaufnahme der Commedia-Handschriften*, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 1984: XXXIII (1987), pp. 257-278 (Livio Petrucci).
- ROHLFS, GERHARD, *Dizionario toponomastico e onomastico della Calabria. Prontuario filologico-geografico della Calabria*, Ravenna, Longo, 1974: XXII (1974), pp. 309-311 (Giovan Battista Pellegrini).
- *Nuovo dizionario dialettale della Calabria. Nuova edizione interamente rielaborata ampliata e aggiornata*, Ravenna, Longo, 1977: XXV (1977), pp. 295-298 (Giovan Battista Pellegrini).
  - *Dizionario dei cognomi e soprannomi in Calabria. Repertorio storico e filologico*, Ravenna, Longo, 1979: XXVIII (1981), pp. 202-204 (Giovan Battista Pellegrini).
- ROSELLINI, ALDO (ed.), *La «Geste Francor» di Venezia. Edizione integrale del Codice XIII del Fondo Francese della Marciana*, Brescia, Editrice La Scuola (Pubblicazioni del Centro di Linguistica dell'Università Cattolica, Saggi e monografie, 6), 1986: XXXIV (1988), pp. 183-207 (Maria Grazia Capusso).
- SABATINI, FRANCESCO, *Napoli angioina. Cultura e società*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1975: XXIV (1976), pp. 213-225 (Livio Petrucci).
- SACCONE, EDUARDO, *Il «soggetto» del Furioso e altri saggi tra quattro e cinquecento*, Napoli, Liguori, 1974: XXII (1974), pp. 291-296 (Serena Fornasiero).

- SALA, MARIUS, *Contributii la fonetica istorică a limbii române*, București, 1970: XVIII (1970), pp. 270-272 (Giovan Battista Pellegrini).
- SANGA, GLAUCO, *Dialettologia lombarda. Lingue e culture popolari*, Pavia, Aurora Edizioni, 1984: XXXII (1986), pp. 131-137 (Fabrizio Franceschini).
- SAVONA, EUGENIO, *Repertorio tematico del Dolce Stil Nuovo*, Bari, Adriatica Editrice, 1973: XXI (1973), pp. 342-345 (Walter Pagani).
- SAVONAROLA, MICHELE, *Libreto di tute le cosse che se magnano: un'opera di dietetica del secolo XV*, edizione a cura di J. NYSTEDT, Stockholm, GOTAB, 1982: XXIX (1982-83), pp. 205-214 (Lucia Bertolini).
- SCHORTA, ANDREA, vd. PLANTA ROBERT VON e SCHORTA ANDREA.
- SCHRAMM, GOTTFRIED, *Ein Damm bricht. Die römische Donaugrenze und die Invasionen des 5.-7. Jahrhunderts inn Lichte von Namen und Wörtern*, München, R. Oldenbourg Verlag, 1997: XLV (1999), pp. 195-199 (Zarko Muljačić).
- SIBERRY, ELIZABETH, *Troubadours, trouvères, minnesingers and the crusades*, in «Studi Medievali», XXIX, 1988, 19-43: XXXV (1989), pp. 273-275 (Saverio Guida).
- SOLTA, GEORG RENATUS, *Einführung in die Balkanlinguistik mit besonderer Berücksichtigung des Substrats und des Balkanlatinischen*, nella serie «Einführungen» della «Wissenschaftliche Buchgesellschaft», Darmstadt, 1980: XXXII (1986), pp. 149-153 (Giovan Battista Pellegrini).
- SORNICOLA, ROSANNA, vd. VARVARO ALBERTO e SORNICOLA ROSANNA.
- STÄUBLE, ANTONIO, vd. PEDRONI MATTEO e STÄUBLE ANTONIO.
- STOREY, WAYNE, H., *Transcription and Visual Poetics in the Early Italian Lyric*, New York & London, Garland Publishing («Garland Studies in Medieval literature», 7), 1993: XLI (1995), pp. 243-252 (Maria Cristina Panzera).
- SZEMERÉNYI, OSWALD, *Einführung in die vergleichende Sprachwissenschaft*, nella serie «Einführungen» della «Wissenschaftliche Buchgesellschaft», Darmstadt, 1980<sup>2</sup>: XXVIII (1981), pp. 204-207 (Giovan Battista Pellegrini).
- TAGLIAVINI, CARLO, *Le origini delle lingue neolatine*, 5<sup>a</sup> ed., Bologna, Pàtron, 1969: XVIII (1970), pp. 273-274 (Giovan Battista Pellegrini).
- TEKAVČIĆ, PAVAO, *Grammatica storica dell'italiano*, vol. I (*Fonematica*), II (*Morfosintassi*), III (*Lessico*), Bologna, Il Mulino, 1972: XX (1972), pp. 265-268 (Alberto Zamboni).

- TEOFILO FOLENGO *Macaronee minori. Zanitonella-Moscheide-Epigrammi*, a cura M. ZAGGIA, Torino, Einaudi, 1987: XXXIV (1988), pp. 208-220 (Lucia Lazzerini).
- THEURILLAT, JEAN-MARIE, vd. QUAGLIA LUCIEN e THEURILLAT JEAN-MARIE.
- UBOLDI, ALESSANDRA, vd. PRESA GIOVANNI e UBOLDI ALESSANDRA.
- VÄÄNÄNEN, VEIKKO, *Le journal-épître d'Egérie (Itinerarium Egeriae): étude linguistique*, Helsinki, Soumalaisten Tiedeakatemia, 1987: XXXIII (1987), pp. 279-283 (Pavao Tekavčić).
- VALENTE, VINCENZO, vd. CORTELAZZO, MANLIO (a cura di), *Profilo dei dialetti italiani*.
- VARVARO, ALBERTO e SORNICOLA, ROSANNA (a cura di), *Vocabolario etimologico siciliano*, promosso da ANTONINO PAGLIARO. *Fascicolo di saggio: rabba-ruzzulari*, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici siciliani, 1975: XXIV (1976), pp. 204-206 (Luca Curti).
- ZAGGIA, MASSIMO, vd. TEOFILO FOLENGO.
- ZAMBON, FRANCESCO, vd. MENEGHETTI MARIA LUISA e ZAMBON FRANCESCO.
- ZAMPOLLI, ANTONIO (a cura di), *Linguistica matematica e calcolatori*. Atti del Convegno e della prima Scuola Internazionale di Pisa (16 agosto-9 settembre 1970), Firenze, L. Olschki, 1973: XXII (1974), pp. 296-299 (Fabrizio Franceschini).
- ZOLLI, PAOLO, *L'influsso francese sul veneziano del XVIII secolo*, «Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti», XXXV, Venezia, 1971: XIX (1971), pp. 241-244 (Alberto Zamboni).
- vd. CORTELAZZO MANLIO e ZOLLI PAOLO.
- ZÖRNER, LOTTE, *Die Dialekte von Travo und Gropallo. Diachrone und synchrone Studien zum Piacentinischen*, Wien, Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, 1989: XXXV (1989), pp. 285-288 (Giovan Battista Pellegrini).

## BIBLIOTECA DEGLI STUDI MEDIOLATINI E VOLGARI

- I. GIOVAN BATTISTA PELLEGRINI, *Studi di dialettologia e filologia veneta*, pp. 552, 6 tavole f.t.
- II. CHARLES FAULHABER (a cura di), Juan Gil de Zamora, *Dictaminis Epithalamium*, pp. 232
- III. MIRKO TAVONI, *Il discorso linguistico di Bartolomeo Benvoglianti*, pp. 112
- IV. CARLA MARIA SANFILIPPO (a cura di), *Carteggio Rajna-Salvioni*, pp. 260
- V. MARIA GRAZIA CAPUSSO, *La lingua del Divisament dou Monde di Marco Polo. I. Morfologia verbale*, pp. 120
- VI. PIETRO G. BELTRAMI, *Metrica, poetica, metrica dantesca*, pp. 168
- VII. PAOLA SGRILLI (a cura di), *Il "Libro di Sidrac" salentino*, pp. 508
- IX. MARIA SOFIA CORRADINI BOZZI, *Concordanze delle biografie trovadoriche (A-L)*, pp. XX-188
- X. SERGIO VATTERONI, *Le poesie del trovatore Johan Esteve*, pp. 168
- XI. MARIA SOFIA CORRADINI BOZZI, *Concordanze delle biografie trovadoriche (M-Z)*, pp. XII-284
- XII. PIETRO G. BELTRAMI (a cura di), *Rimario trovadorico provenzale. I. Indici del "Répertoire" di I. Frank*, pp. XII-288
- XIII. ANNALISA AGRATI (a cura di), *La commedia Ardelia*, pp. 128
- XIV. PIETRO G. BELTRAMI (a cura di), *Rimario trovadorico provenzale. I. Indici del "Répertoire" di II. Dalle origini alla morte di Raimabaut d'Aurenga (1173)*, pp. XXVI-358
- XV. MARIA PIA BETTI (a cura di), *Rimario e lessico in rima delle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X di Castiglia*, pp. XII-420
- XVI. PAOLO SQUILLACIOTI (a cura di), *Le poesie di Folchetto di Marsiglia*, pp. XII-500
- XVII. MARIA PIA BETTI, *Repertorio metrico delle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X di Castiglia*, pp. XII-298

Finito di stampare nel mese di Dicembre 2005  
presso le Industrie Grafiche della Pacini Editore S.p.A.  
Via A. Gherardesca • 56121 Ospedaletto • Pisa  
Telefono 050 313011 • Telefax 050 3130300  
Internet: <http://www.pacinionline.it>

