

Antonio Pioletti

Bibliografia

Volumi

- *La fatica d'amore. Sulla ricezione del Floire et Blancheflor*, Rubbettino, Soveria Mannelli 1992.
- *Renaut de Beaujeu, Il bel cavaliere sconosciuto*, Pratiche, Parma 1992.
- *Forme del racconto arturiano. Peredur, Perceval, Bel Inconnu, Carduino*, Napoli 1984
- * *La porta dei cronotopi. Tempo-spazio nella narrativa romanza*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2014

Saggi

- * *Epica, romanzo, lais e fabliaux: dal cronotopo al genere?*, in Id., *La porta dei cronotopi. Tempo-spazio nella narrativa romanza*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014, pp. 253-81.
- * *Il cronotopo letterario e l'eredità di Bachtin*, in Id., *La porta dei cronotopi. Tempo-spazio nella narrativa romanza*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014, pp. 3-38.
- * *Cercando quale Europa. Appunti per un canone euromediterraneo*, in *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, a c. di P. Canettieri e A. Punzi, Viella, Roma 2014, pp. 1335-45.
- * *Lettura del Lai de Narcisse*, in «Le forme e la storia» n.s. VII, 2013, 1, pp. 9-20.
- *Cronotopo epico e cronotopo romanzesco nel Raoul de Cambrai*, in *Questions et suggestions. Miscellanea di studi in onore di Maria Teresa Puleio*, a cura di M. Marchetti, M.L. Scelfo, C. Rizzo, S. Cutuli, Cuecm, Catania 2013, pp. 267-85.
- *La filologia e l'ora della leggibilità*, in *Fra autore e lettore. La filologia romanza nel XXI secolo fra l'Europa e il mondo*, a cura di R. Antonelli, P. Canettieri, A. Punzi. «Critica del testo» XV/ 3, 2012, pp. 47-66.
- *La fata e l'alterità*, in AA. VV., *Fate. Amanti-streghe. Atti del XVII Convegno Internazionale (Genova-Rocca Grimalda, 16-18 settembre 2011)*, a cura di Sonia Maura Barillari, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2012, pp. 75-83.
- *Esercizi sul cronotopo 6. La versione di Vienna dell'Apollonio di Tiro*, in AA. VV., *Storie d'incesto. Tempi e spazi nell'Apollonio di Tiro*, a cura di A. Pioletti. Quaderni di Medioevo Romano e Orientale 2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 65-84.
- *Esercizi sul cronotopo 9. «Alégrate, gran señor,/de lo que Dios manda, ordena».* *Apollonio nel Patrañuelo di Joan Timoneda*, in *Estudios de Literatura Medieval, 25 años de la Asociación*

Hispanica de Literatura Medieval, ed. A. Martínez Pèrez-A.L. Baquero Escudero, Universidad de Murcia, Murcia 2012, pp. 771-80.

- *Esercizi sul cronotopo 8. Il Filocolo di Boccaccio e Diary of a Bad Year di Coetzee*, in AA. VV., *Testo, metodo, elaborazione elettronica. Tempo*. Atti del VII Convegno Internazionale Interdisciplinare (Catania, 9-10 maggio 2011), a cura di S. Costanzo e D.A. Cusato, Lippolis, Messina 2011, pp. 197-209.
- *Esercizi sul cronotopo 5. L'Historia Apollonii regis Tyri: dal tempo biografico all'autobiografia*, in «Le forme e la storia» n.s. III, 2010, 2, pp. 31-44.
- *Esercizi sul cronotopo 4. L'incontro e il cronotopo del Conte de Floire et Blanche-flor*, in AA. VV., *L'incontro nella letteratura cortese*, a cura di A.M. Babbi, Fiorini, Verona 2010, pp. 113-28.
- *Esercizi sul cronotopo 3. "Un grant cerne tot environ la maison". Il Perlesvaus*, in «Le forme e la storia» n.s. III, 2010, 1, pp. 11-29.
- *Galvano, l'oltraggio e la vendetta*, in AA. VV., *Temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente*. Atti del VII Colloquio Internazionale (Ragusa 8-10 maggio 2008), a cura di G. Lalomia e A. Pioletti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010, pp. 249-59.
- *Esercizi sul cronotopo 2. "Ce est la roe de Fortune". La Mort le roi Artu*, in «Critica del testo» XII/2-3, 2009, pp. 9-21.
- *Esercizi sul cronotopo. "Come una lucertola sotto una pietra". La vita e il tempo di Michael K di J.M. Coetzee*, in «Le forme e la storia» n.s.II, 2009, 2, pp. 191-202.
- *Le letterature romanze, l'alterità e l'identità europea*, in AA. VV., *Filologia aperta ovvero per amicizia. Scritti offerti a Fabrizio Beggiato*, a cura di S. Marinetti, Editrice Pliniana, Perugia 2009, pp. 211-29.
- *Canoni e sistemi culturali fra Oriente e Occidente*, in «Le forme e la storia» n.s. I, 2008, 1-2. *Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, pp. 879-91.
- *Fra Oriente e Occidente*, in *Petrarca e il mondo greco*, «Quaderni petrarcheschi» XII-XIII. Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria, 26-30 novembre 2001), a cura di M. Feo, V. fera, P. Megan, A. Rollo, Le Lettere, Firenze 2007, pp. 99-107.
- *Per una comparatistica filologica*, in AA. VV., *Il mestiere dello storico: generazioni a confronto. Omaggio a Giuseppe Giarrizzo*. Atti del convegno internazionale (Catania, 8-11 gennaio 2002), a cura di E. Iachello, L'Epos, Palermo 2007, pp. 173-81.
- *Contaminazioni euromediterranee nel processo di formazione delle letterature europee*, in AA. VV., *La frontiera mediterranea. Tradizioni culturali e sviluppo locale*, a cura di P. Barcellona e F. Ciaramelli, Dedalo, Bari 2006, pp. 113-23.
- *Del cronotopo e dell'alterità nella narrativa romanza medievale*, in «La parola del testo», VIII, 2004/2. *Studi in onore di Giuseppe E. Sansone*, pp. 305-16.

- *Les littératures du Moyen-Âge entre l'Orient et l'Occident*, in AA. VV., *Traces de l'Autre. Mythes de l'Antiquité et Peuples du Livre dans la construction des nations méditerranéennes*. Bibliotheca Alexandrina, le 19-21 avril 2003, sous la direction de J. Boulad-Ayoub et G.M. Cazzaniga, Edizioni ETS-Pise-Librairie Philosophique J. Vrin-Paris, 2004, pp. 342-52.
- *Della tipologia della cornice narrativa*, in AA. VV., *Poetica medievale tra Oriente e Occidente*, a cura di P. Bagni e M. Pistoso, Carocci, Roma 2003, pp. 13-27.
- *La struttura viatorica nell'Apollonio di Tiro*, in AA. VV., *Vettori e percorsi tematici nel Mediterraneo romanzo*. Atti (Roma, 11-14 ottobre 2000), a cura di F. Beggiano e S. Marinetti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2002, pp. 167-79.
- *Gli "arcaismi" nell'epica romanza e la teoria delle unità stadiali*, in AA. VV., *L'épopée romane au Moyen Âge et aux temps modernes*. Actes du XIVe Congrès International de la Société Rencesvals, publiés par S. Luongo (Napoli, 24-30 luglio 1997), vol. 2, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2001, II, pp. 967-79.
- *Cornice e cornici nella Divina Commedia*, «Lecture classensi» 29, 2000, pp. 161-89.
- *Medioevo romanzo e orientale: momenti, percorsi e problemi*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, a cura di P. Boitani, M. Mancini, A. Varvaro, 2, *Il Medioevo volgare*, vol. I, t. I, Roma 1999, pp. 227-59.
- *Gli studi sulla formazione del romanzo fra eurocentrismo e orientalismo*, in AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio dei testi*. Atti del III Colloquio Internazionale (Venezia 10-13 ottobre 1996), a cura di A. Pioletti e F. Rizzo Nervo, Rubbettino, Soveria Mannelli 1999, pp. 19-29.
- *L'altro d'Oriente nella letteratura arturiana*, in AA. VV., *Filologia romanza e cultura medievale. Studi in onore di E. Melli*, a cura di A. Fassò, L. Formisano, M. Mancini, Edizioni dell'Orso, voll. 2, Alessandria 1998, II, pp. 671-78.
- *Pluralità dell'antico nelle culture europee del Medioevo*, in AA. VV., *L'antichità nella cultura europea del Medioevo*. Atti del Congresso Internazionale (Padova, 27 sett.-1 ott. 1997), a cura di R. Brusegan et alii, Reineke-Verlag, Greifswald 1998, pp. 149-56.
- *La categoria di "prova" nelle letterature romanze: tradizioni e innovazioni*. In *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Palermo, 18-24 settembre 1995)*, a cura di G. Ruffino, voll. 6, Niemeyer, Tübingen 1998, VI, pp. 703-17.
- *Lo strano e lo straniero nelle letterature romanze: alcuni sondaggi*, in AA. VV., *Lo straniero*. Atti del Convegno di Studi (Cagliari, 16-19 novembre 1994), a cura di M. Domenichelli, P. Fasano, voll. 2, Bulzoni, Roma 1997, II, pp. 339-52.
- *Filologie e medioevi: limiti e prospettive del comparativismo*, in AA. VV., *Filologia romanza, filologia germanica: intersezioni e diffrazioni*. Atti del Convegno internazionale (Verona, 3-5 aprile 1995), a cura di A.M. Babbi e A. Cipolla, Fiorini, Verona 1997, pp. 43-59.
- *Letterature medievali e comparativismo*, in AA. VV., *Letterature e lingue nazionale e regionali*. *Studi in onore di Nicolò Mineo*, a cura di S.C. Sgroi e S.C. Trovato, Il Calamo, Roma 1996, pp. 393-404.

- *Il modello narrativo dell'Apollonio di Tiro e alcune versioni romanze*, in AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Oralità, scrittura, modelli narrativi*. Atti del II Colloquio Internazionale (Napoli, 17-19 febbraio 1994), a cura di A. Pioletti e F. Rizzo Nervo, Rubbettino, Soveria Mannelli 1995, pp. 11-27.
- *Sulla lingua e sull'interpretazione del Contrasto di Cielo d'Alcamo*, in AA. VV., *Cielo d'Alcamo e la letteratura del Duecento*. Atti delle giornate di studio (Alcamo 30-31 ottobre 1991), Sarograf, Alcamo 1993, pp. 137-52.
- *Carlo Ugo e la parodia nel Voyage de Charlemagne*, in «Messana» 6, 1991, pp. 5-29.
- *Bachtin e il romanzo medievale*, in «Le forme e la storia» n.s. II, 1989, pp. 93-109.
- *Artù, Avallon, l'Etna*, in «Quaderni medievali» 28, 1989, pp. 6-35.
- *La "fatica d'amore". Discorsi medievali, I: I modelli*, «Cultura neolatina» 49, 1989, pp. 147-78.
- *Il romanzo nella Commedia*, in «Lecture classensi» 17, 1988, pp. 87-111.
- *Conflitti nel Raoul de Cambrai: testo, storia, generi*, in «Cultura neolatina» XLIV, 1985, 3-4, pp. 191-218.
- *Ancora sulle "forme" dell'epica medievale*, «Le forme e la storia» 1981, 1-2, pp. 277-307.
- *La condanna del lavoro. Gli "ordines" nei romanzi di Chétien de Troyes*, in «Le forme e la storia» 1980, 1-2, pp. 71-109.
- *Lettura dell'episodio del Chastel de Pesme-Aventure (Yvain, vv. 5101-5805)*, in «Medioevo romanzo» VI, 1979, pp. 227-46.
- *Note sul Peredur*, in «Siculorum Gymnasium» 28, 1975, pp. 557-72.

Note

- *Tempi e spazi nell'Apollonio di Tiro. Per un'introduzione*, in AA. VV., *Storie d'incesto. Tempi e spazi nell'Apollonio di Tiro*, a cura di A. Pioletti. Quaderni di Medioevo Romanzo e Orientale 2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 9-19.
- *Lo sguardo sull'altro, lo sguardo dell'altro. Per un'introduzione*, in AA. VV., *L'alterità in testi medievali*, a cura di Mirella Cassarino. Quaderni di Medioevo Romanzo e Orientale 1, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 9-20.
- *Saperi umanistici oggi*, in «Le forme e la storia» n.s. IV, 2011, 1-2, pp. 9-12.
- *Miti, temi, motivi fra folklore e letteratura, oralità e scrittura*, in AA. VV., *Temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente*. Atti del VII Colloquio Internazionale (Ragusa 8-10 maggio 2008), a cura di G. Lalomia e A. Pioletti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010, pp. 303-14.

- *Del narrare storie su storie: i Colloqui "Medioevo romanzo e orientale" e le orme di Sharazàd*, in AA. VV., *Sulle orme di Sharazàd: le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente*. Atti del VI Colloquio Internazionale (Ragusa, 12-14 ottobre 2006), a cura di M. Cassarino, Rubbettino, Soveria Mannelli 2009, pp. 359-69.
- *Macrotesto e macrotesti. Appunti non conclusivi*, in AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Macrotesti tra Oriente e Occidente*. Atti del IV Colloquio Internazionale (Vico Equense, 26-29 ottobre 2000), a cura di G. Carbonaro, E. Creazzo, N.L. Tornesello, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, pp. 529-33.
- *Bruno Panvini: il filologo e l'uomo*, in «Siculorum Gymnasium» n.s. LVI, 2003, 2, pp. 483-84.
- *Apertura del seminario "L'Apollonio di Tiro nelle letterature euroasiatiche dal Tardo-antico al Medioevo*, in AA. VV., *Vettori e percorsi tematici nel mediterraneo romanzo*. Atti (Roma, 11-14 ottobre 2000), a cura di F. Beggiato e S. Marinetti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2002, pp. 147-50.
- *Premessa*, in AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Oralità, scrittura, modelli narrativi*. Atti del II Colloquio Internazionale (Napoli, 17-19 febbraio), a cura di A. Pioletti e F. Rizzo Nervo, Rubbettino, Soveria Mannelli 1995, pp. VII-XIII.
- *Premessa*, in AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Testi e prospettive storiografiche*. Atti del Colloquio Internazionale (Verona, 4-6 aprile 1990), a cura di A.M. Babbi, A. Pioletti, F. Rizzo Nervo, C. Stevanoni, Rubbettino, Soveria Mannelli 1992, pp. VII-XIII.
- *In margine a "Il romanzo"*, in «Quaderni di Lingue e Letterature» 14, 1989, pp. 270-76.
- *Cavalleria e racconto popolare nel Contes du Graal di Chrétien de Troyes*, in «Siculorum Gymnasium» XXXII, 1979, 1, pp. 243-59.

Curatele

- * AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Forme del tempo e del cronotopo nelle letterature romanze e orientali*. Atti dell'VIII Colloquio Internazionale MRO/X Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (Roma, 25-29 sett. 2012), a cura di G. Lalomia, A. Pioletti, A. Punzi, F. Rizzo Nervo, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014.
- AA. VV., *Storie d'incesto. Tempi e spazi nell'Apollonio di Tiro*, a cura di A. Pioletti. Quaderni di Medioevo Romanzo e Orientale 2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 9-19.
- AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente*. Atti del VII Colloquio Internazionale (Ragusa 8-10 maggio 2008), a cura di G. Lalomia e A. Pioletti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010.
- AA. VV., *Le letterature romanze del Medioevo. Testi, storia, intersezioni*. Atti del V Convegno nazionale SIFR (Roma 23-25 ottobre 1997) a cura di A. Pioletti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2000.

- AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio dei testi*. Atti del III Colloquio Internazionale (Venezia, 10-13 ottobre 1996), a cura di A. Pioletti e F. Rizzo Nervo, Rubbettino, Soveria Mannelli 1999.
- AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Oralità, scrittura, modelli narrativi*. Atti del II Colloquio Internazionale (Napoli, 17-19 febbraio 1994), a cura di A. Pioletti e F. Rizzo Nervo, Rubbettino, Soveria Mannelli 1995.
- AA. VV., *Medioevo romanzo e orientale. Testi e prospettive storiografiche*. Atti del Colloquio Internazionale (Verona, 4-6 aprile 1990), a cura di A.M. Babbi, A. Pioletti, F. Rizzo Nervo, C. Stevanoni, Rubbettino, Soveria Mannelli 1992.

Recensioni

- *Cultura umanistica, formazione e democrazia (A proposito di M.C. Nussbaum, Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica, il Mulino, Bologna 2011)*, in «Le forme e la storia» n.s. IV, 2011, 1-2, *Saperi umanistici oggi*, pp. 251-55.
- *Metafora medievale. Il "libro degli amici" di Mario Mancini*, a cura di C. Donà, M. Infurna e F. Zambon, Carocci, Roma 2011, in «Rivista di Studi Indo- Mediterranei» 1, 2011, pp. 1-6.
- *Il Lai di Narciso*, a cura di M. Mancini, in «Le forme e la storia» n.s. II, 1990, 1, pp. 224-27.
- «*Biblioteca medievale*», in «Le forme e la storia» n.s. I, 1989, 2, pp. 213-17.
- «*Lectures*», 7/8 (agosto 1981). Erotologia, in «Le forme e la storia», 1983, pp. 313-21.
- L. Carasso-Bulow, *The Merveilleux in Chrétien de Troyes' Romances*, Genève 1976, in «Medioevo romanzo» V, 1978, 1, pp. 132-41.